

## KONKURS „POSZUKIWANI MUZYCY VANS” (MUSICIANS WANTED)

**VF (J) FRANCE SAS** 31-33 rue du Louvre 75002, PARIS, Francja; nr VAT: FR 78353238520 („Sponsor”) w porozumieniu ze spółką VF International SAGL z siedzibą pod adresem: Via Laveggio 5, 6855 Stabio, Szwajcaria, nr VAT: CHE-111.650.898, jest organizatorem konkursu dla muzyków („Konkurs”).

Udział w Konkursie jest bezpłatny i nie jest konieczne dokonanie zakupu.

Biorąc udział w Konkursie, uczestnicy akceptują niniejsze warunki ogólne („Regulamin Konkursu”).

### 1. Harmonogram Konkursu.

Okres Konkursu	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
Zapowiedź	30 czerwca 2021 r.	
Składanie zgłoszeń	7 lipca 2021 r., godz. 00:00:01	23 lipca 2021 r., godz. 23:59:59
Wstępna runda oceny/wyboru i powiadomienie potencjalnych Finalistów	26 lipca 2021 r., godz. 9:00:01	9 sierpnia 2021 r., godz. 9:00:01
Powiadomienie piątki Finalistów i organizacja materiałów promocyjnych	9 sierpnia 2021 r.	13 sierpnia 2021 r., godz. 23:59:59
Ogłoszenie piątki Finalistów	8 września 2021 r.	15 września 2021 r.
Data wirtualnego koncertu i ogłoszenie zdobywcy nagrody głównej	22 września 2021 r. (koncert finałowy)	

(Sponsor zastrzega sobie prawo do ponownego zaplanowania i przesunięcia jednego lub więcej z powyższych terminów poprzez zamieszczenie stosownego zawiadomienia na Stronie internetowej Konkursu, jak określono w Zasadzie 3 poniżej. Takie zmiany harmonogramu mogą obejmować jedną lub obie rundy oceny, jak również wirtualną datę koncertu).

Komputer Sponsora jest oficjalnym zegarem Konkursu.

**Inne kraje lub regiony spoza zakwalifikowanych krajów europejskich zaoferują własne wersje Konkursu. Wersja Konkursu każdego kraju/regionu jest całkowicie niezależna od Konkursu oferowanego przez inne kraje/regiony. Każdy Konkurs będzie miał oddzielne nagrody zgodnie z własnym Regulaminem Konkursu, nawet jeśli Występ podczas Koncertu Rundy Finałowej dla tego Konkursu oraz Występy podczas Koncertu Rundy Finałowej innych Konkursów mogą być dostępne dla odwiedzających online niezależnie od kraju zamieszkania.**

### 2. Kwalifikacja do udziału w Konkursie.

Konkurs jest otwarty tylko dla legalnych rezydentów następujących krajów Europy: Austria, Belgia, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Niemcy, Irlandia, Włochy, Luksemburg, Holandia, Polska, Portugalia, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria i Wielka Brytania, którzy ukończyli co najmniej 18 lat, zwanych dalej „uczestnikami”.

Następujące osoby **NIE mogą** wziąć udziału w Konkursie:

(A) Pracownicy, członkowie zarządu i kierownictwo wyższego szczebla Sponsora, jego jednostki

- dominującej, jednostek stowarzyszonych, spółek zależnych, oddziałów, spółek powiązanych i agencji lub jakiegokolwiek wytwórni płytowej lub dostawcy usług przesyłania strumieniowego muzyki;
- (B) Osoby, które są stronami umowy nagraniowej z wytwórnią płytową lub mają ponad pięć tysięcy (5000) obserwujących lub polubień na platformach społecznościowych Facebook, Twitter lub Instagram;
  - (C) Osoby, które brały udział w pokazie talentów lub konkursie, który był transmitowany/transmitowany strumieniowo dla krajowej lub międzynarodowej publiczności, i które wygrały nagrodę lub zostały wybrane jako Finalista w takim pokazie talentów/konkursie;
  - (D) Osoby, które są zawodowymi muzykami i których dochód pochodzi głównie z pracy w charakterze zawodowego muzyka;
  - (E) Każdy członek najbliższej rodziny (rodzic, dziecko, rodzeństwo, małżonek) jakiegokolwiek osoby z kategorii a), niezależnie od miejsca zamieszkania;
  - (F) Każdy członek tego samego gospodarstwa domowego każdej osoby należącej do kategorii a), niezależnie od tego, czy jest z nią spokrewniony, czy nie; oraz
  - (G) Poprzedni zwycięzcy / finaliści konkursów „Poszukiwani muzycy Vans” (Vans Musicians Wanted).

### **3. Jak wziąć udział.**

- (A) Uczestnik powinien odwiedzić stronę internetową konkursu: <https://www.vans.pl/musicianswanted.html> („Strona internetowa Konkursu”).  
Zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na Stronie internetowej Konkursu uczestnicy powinni wypełnić część formularza zgłoszeniowego „Prezentacja muzyka”, podając wszystkie wymagane dane kontaktowe, w tym imię i nazwisko, kraj zamieszkania, adres e-mail, nazwę użytkownika na Instagramie (jeśli dotyczy), niezależnie od tego, czy biorą udział w Konkursie jako artyści solowi, czy jako zespół (a także nazwę sceniczną lub nazwę zespołu, jeśli/gdzie jest to stosowne).
  - (1) Następnie powinni wypełnić część formularza zgłoszeniowego „Biografia”, podać gatunek muzyki uczestnika/zespołu uczestników, nazwy dwóch (2) różnych oryginalnych piosenek stworzonych przez uczestnika/zespół uczestników, przesłać film pokazujący uczestnika/zespół uczestników wykonujących obie oryginalne piosenki, przesłać zdjęcie uczestnika/zespołu uczestników oraz podać ewentualne nazwy użytkownika uczestnika/zespołu uczestników w serwisach społecznościowych. Oryginalne piosenki uzupełnione fragmentami Biografii na Stronie internetowej Konkursu.
  - (2) Jeśli jakkolwiek część Biografii w formularzu zgłoszeniowym występuje w jakimkolwiek języku innym niż angielski, prosimy o jej przetłumaczenie na język angielski.
- (B) Jeżeli uczestnikiem jest zespół:
  - (1) OSOBA SKŁADAJĄCA ZGŁOSZENIE KONKURSOWE W IMIENIU ZESPOŁU („LIDER ZESPOŁU”)\*\* OŚWIADCZA I GWARANTUJE, ŻE: (i) MA PEŁNE UPRAWNIENIA DO DZIAŁANIA JAKO JEDYNY I WYŁĄCZNY PRZEDSTAWICIEL ZESPOŁU DO CELÓW JEGO UDZIAŁU W KONKURSIE; ORAZ (ii) DOSTARCZYŁ(A) WSZYSTKIM POZOSTAŁYM CZŁONKOM ZESPOŁU KOPIĘ NINIEJSZEGO REGULAMINU KONKURSU DO WGLĄDU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO KONKURSU.
  - (2) Imię i nazwisko każdego członka zespołu (jak również Lidera zespołu) oraz instrumenty, na których grają ci członkowie zespołu (jak również Lider zespołu) podczas wykonywania każdego z oryginalnych utworów stanowiących zgłoszenie zespołu, muszą znaleźć się na formularzu zgłoszeniowym zgodnie z instrukcjami; oraz
  - (3) Członkowie zespołu (w tym Lider zespołu) nie mogą należeć do więcej niż jednego (1) zespołu ani nie mogą zgłosić udziału jednocześnie jako artyści solowi i jako członkowie zespołu niezależnie od tego, czy członek zespołu/Lider zespołu występuje w jednej (1) piosence zespołu czy w obu.

Przesyłając film z wykonaniem utworów jako zgłoszenie, uczestnik (a w przypadku zespołu Lider

zespołu w imieniu swoim i pozostałych członków zespołu) oświadcza i gwarantuje, że zgodnie z jego najlepszą wiedzą i przekonaniem oba utwory są wyłącznie jego oryginalnym dziełem i NIE zostały skopiowane – w całości ani w części – z żadnej innej piosenki, historii, wiersza lub innego dzieła literackiego lub artystycznego. Nie ograniczając powyższego, covery/remaki utworów innych muzyków i/lub samplowanie jakiegokolwiek aspektu utworów innych muzyków (w tym między innymi tekstów) NIE są dozwolone i spowodują automatyczną dyskwalifikację.

UCZESTNICY KONKURSU POTWIERDZAJĄ, ŻE PRZECZYTALI I ZROZUMIELI NINIEJSZY REGULAMIN KONKURSU ORAZ GO AKCEPTUJĄ.

NIE NALEŻY BRAĆ UDZIAŁU W KONKURSIE BEZ UPZEDNIEGO ZAPOZNANIA SIĘ Z NINIEJSZYM REGULAMINEM KONKURSU.

#### 4. **Ograniczenia związane z udziałem w Konkursie.**

**(A) Uczestnicząc w Konkursie, uczestnik (a w przypadku zespołu Lider zespołu w imieniu swoim i pozostałych członków zespołu) akceptuje niniejszy Regulamin Konkursu oraz decyzje wszystkich sędziów, które są ostateczne i wiążące pod każdym względem, i nie podlegają odwołaniu.**

(B) Film wideo zawierający oryginalne utwory nie może przekraczać pięciu (5) minut na utwór i łącznego czasu trwania dziesięciu (10) minut. Dopuszcza się krótkie wprowadzenie artysty solowego lub zespołu (w stosownych przypadkach, chociaż nie jest ono wymagane), przy założeniu, że zostanie ono wliczone do limitu czasu. Film musi zawierać pauzę/przerwę wynoszącą co najmniej trzydzieści (30) sekund między dwoma (2) utworami, przy założeniu, że będzie ona wliczana do limitu czasowego. Wprowadzenie do drugiego utworu może zostać włączone do pauzy/przerwy.

(C) Film powinien pokazywać TYLKO uczestnika (a w przypadku zespołu Lidera zespołu i innych członków zespołu) wykonującego oryginalne utwory, z wyjątkiem napisów, jeśli utwór (utwory) nie jest (nie są) w języku angielskim. NIE NALEŻY PRZESYŁAĆ „TELEDYSKU” Z OBRAZAMI, GRAFIKĄ, KOMENTARZEM, A JEDYNIIE WYKONANIE ORYGINALNYCH UTWORÓW PRZEZ SOLOWEGO ARTYSTĘ/ZESPÓŁ. SPONSOR OCZEKUJE WYŁĄCZNIE FILMU DOKUMENTUJĄCEGO WYKONANIE ORYGINALNYCH UTWORÓW PRZEZ UCZESTNIKA/ZESPÓŁ UCZESTNIKÓW, A NIE WYRAZU ARTYSTYCZNEGO W POSTACI FILMU WIDEO.

(D) Film musi być zgodny ze wszystkimi specyfikacjami technologicznymi określonymi na Stronie internetowej Konkursu. Mimo że artysta solowy/Lider zespołu powinien dążyć do osiągnięcia jak najlepszej jakości dźwięku w utworze, wyraźnie zaleca się, aby artysta solowy/Lider zespołu nie polegał przesadnie na korektorach („EQ”) i/lub kompresji podczas realizacji utworu.

(E) Zgłoszenia udziału w Konkursie należy przesłać do końca Okresu zgłoszeniowego Konkursu, tj. do godz. 23:59 dnia 23 lipca 2021 r. Wszystkie elementy Zgłoszenia udziału w Konkursie należy składać jednocześnie. NIE są dozwolone zgłoszenia częściowe lub fragmentaryczne.

(F) **Obowiązuje limit jednego (1) zgłoszenia (z uwzględnieniem filmu z wykonania dwóch [2] utworów) na jednego artystę solowego/zespół. Naruszenie limitu zgłoszeń spowoduje zaakceptowanie tylko pierwszego zgłoszenia; jednak w przypadku stwierdzenia przez Sponsora według własnego uznania, że naruszenie limitu zgłoszeń jest wielokrotnie powtarzane lub rażące, WSZYSTKIE zgłoszenia takiego solowego artysty/zespołu zostaną uznane za nieważne, a solowy artysta/zespół zostanie zdyskwalifikowany z Konkursu. (Dla uniknięcia wątpliwości: w przypadku dyskwalifikacji zespołu zarówno Lider zespołu, jak i wszyscy członkowie zespołu (niezależnie od tego, czy występowali w jednej [1], czy obu piosenkach) nie mogą brać udziału w Konkursie ani jako artysta solowy, ani jako członek [innego] zespołu. Takie zachowanie uznaje się również za manipulację zgodnie z poniższą Zasadą 11.**

(G) Sponsor potwierdzi otrzymanie każdego zgłoszenia. Żadne takie potwierdzenie nie stanowi oświadczenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu, zawiadomienia o wyborze solowego artysty/zespołu jako potencjalnego Finalisty ani nie jest w inny sposób wiążące dla Sponsora.

(H) Dowód złożenia zgłoszenia nie stanowi dowodu jego otrzymania ani dowodu zakwalifikowania do udziału w Konkursie.

- (I) Po przesłaniu zgłoszenia nie można go modyfikować, zmieniać ani uzupełniać. **Artysta solowy/Lider zespołu powinien upewnić się, że jest całkowicie usatysfakcjonowany filmem/piosenkami (a także innymi elementami formularza zgłoszeniowego) przed przesłaniem go jako zgłoszenia do Konkursu.**
- (J) **Jeśli artysta solowy/Lider zespołu korzysta z urządzenia mobilnego w celu zgłoszenia swojego udziału w Konkursie, mogą obowiązywać standardowe stawki za wiadomości i transmisję danych i/lub opłaty za bezprzewodowy dostęp do Internetu.** Właściciel/zarejestrowany użytkownik urządzenia mobilnego (artysta solowy/Lider zespołu lub osoba trzecia) może zostać obciążony kosztami przez swojego operatora sieci bezprzewodowej w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa w Konkursie. PRZED wzięciem udziału w Konkursie przy użyciu urządzenia mobilnego należy zapoznać się z cennikiem operatora sieci bezprzewodowej.

#### **5. Dodatkowe ograniczenia dotyczące zgłoszeń – treść**

Zgłoszenie zostanie uznane za nieważne i nie zostanie zaakceptowane, jeżeli Sponsor ustali według własnego uznania, że utwory i/lub wszelkie materiały towarzyszące (w tym między innymi film wideo) nie spełniają w pełni następujących wymogów, stosownie do przypadku:

- (A) Obejmują materiały, które mogą naruszać znak towarowy lub prawa autorskie lub inne prawa własności intelektualnej innej osoby;
- (B) Obejmują imię, pseudonim, symbol lub obraz powiązany z inną osobą (żyjącą lub zmarłą), chyba że jest się w posiadaniu zgody tej osoby;
- (C) Obejmują materiały, które mogą stanowić lub zawierać obrazy, które według wyłącznego uznania Sponsora zostaną zakwalifikowane jako znieważające, obelżywe, nawołujące do przemocy, zagrażające, zastraszające, obsceniczne, podżegające, o wyraźnym seksualnym charakterze, bluźniercze, obraźliwe, napastliwe, pogardliwe, poniżające, oszczercze, szkodliwe, dyskryminujące, niezgodne z prawem lub naruszające czyjąś prywatność;
- (D) Utwór (utwory) i/lub film wideo obejmują wykonawców, którzy nie zostali wymienieni jako współautorzy (w tym w przypadku zespołu – członków zespołu, którzy nie zostali wymienieni na formularzu zgłoszeniowym przesłanym przez Lidera zespołu);
- (E) Obejmują muzykę, teksty lub inne treści, które zostały wcześniej opublikowane, w tym między innymi publikację/transmisję w Internecie lub serwisach społecznościowych (przez osoby inne niż artysta solowy/zespół); lub
- (F) Obejmują muzykę, teksty lub inne treści, które dyskredytują lub narażają na szwank wartość i/lub reputację biznesową Sponsora, jego marki lub podmiotów powiązanych; lub zniesławiają, obrażają albo oczerniają Gwiazdę główną.

Sponsor według własnego uznania może uzależnić wybór uczestnika na Finalistę i/lub przyznanie nagrody od dostarczenia odpowiedniego dowodu takiej zgody (takich zgód), na wniosek Sponsora i bez wynagrodzenia.

#### **6. Przyznanie praw w Zgłoszeniu udziału w Konkursie**

W zamian za możliwość wzięcia udziału w Konkursie, stanowiącą odpowiednie świadczenie wzajemne, którego odbiór i dostateczna wartość zostały niniejszym potwierdzone:

- (A) Artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający na swoją rzecz i w imieniu zespołu) przyznaje Sponsorowi i wyznaczonym przez niego osobom niewyłączne, nieodwołalne, wieczyste, ogólnoswiatowe, nieodpłatne, zbywalne, podlegające sublicencji prawo i licencję na użytkowanie, wykonywanie, wystawianie, reprodukcję i/lub wykorzystywanie w inny sposób jego zgłoszenia (tj. filmu wideo i wykonania utworów w nim zawartych), a jeśli zostanie zweryfikowany jako Finalista, jego wykonanie podczas Koncertu Rundy Finałowej, w dowolny sposób oraz we wszystkich kanałach dystrybucji, miejscach lub mediach obecnie znanych lub opracowanych w przyszłości, bez

- dalszego powiadamiania lub jakiegokolwiek rekompensaty dla takiego artysty solowego/Lidera zespołu (z wyjątkiem Nagrody Finalisty w przypadku zweryfikowanego Finalisty);
- (B) Artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający na swoją rzecz i w imieniu zespołu) udziela Sponsorowi i jego agencjom zgody na wykorzystanie i przechowywanie wszelkich danych osobowych w związku ze zgłoszeniem w zgodzie z obowiązującą Polityką prywatności Sponsora bez dalszego powiadomienia lub jakiegokolwiek wynagrodzenia;
- (C) Artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający na swoją rzecz i w imieniu zespołu) kolejno
- (1) zrzeka się wszelkich „autorskich praw osobistych” lub podobnych naturalnych praw własności, które uczestnik może posiadać w związku ze zgłoszeniem, a jeśli zostanie zweryfikowany jako Finalista – również w związku z wykonaniem podczas Koncertu Rundy Finałowej; oraz
  - (2) wyraża zgodę, na wniosek Sponsora i bez jakiegokolwiek wynagrodzenia (z wyjątkiem Nagrody Finalisty w przypadku zweryfikowanego Finalisty), na sporządzenie wszelkich dodatkowych dokumentów w celu wykonania, utrwalenia lub udoskonalenia przyznania praw przewidzianych w niniejszym Regulaminie Konkursu; a w przypadku Lidera zespołu – na dołożenie wszelkich starań, aby pomóc Sponsorowi w zapewnieniu sporządzenia takich dodatkowych dokumentów przez innych członków zespołu.
- (D) Artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający na swoją rzecz i w imieniu zespołu) ponadto rozumie i zgadza się, że:
- (1) Sponsor, jak również inni członkowie komisji sędziowskiej (w tym Gwiazda główna) mają szeroki dostęp do pomysłów, opowiadań, projektów i innych materiałów literackich/artystycznych przekazanych każdemu z nich ze źródeł zewnętrznych lub opracowywanych przez nich wewnętrznie oraz że takie pomysły/opowiadania/projekty/materiały literackie/artystyczne mogą być konkurencyjne, podobne (lub nawet identyczne) do zgłoszenia oraz że Sponsor i inni członkowie komisji sędziowskich (w tym Gwiazda główna) nie ponoszą w związku z tym żadnej odpowiedzialności wobec artysty solowego/Lidera zespołu (jeśli uczestnikiem jest zespół – wobec jakiegokolwiek członka zespołu) lub jakiegokolwiek osoby trzeciej; oraz
  - (2) Sponsor, jak również inni członkowie komisji sędziowskiej (w tym Gwiazda główna) nie mają żadnego obowiązku zachowania poufności ani innego obowiązku powierniczego wobec artysty solowego/Lidera zespołu (jeśli uczestnikiem jest zespół – lub któregośkolwiek innego członka zespołu) w odniesieniu do zgłoszenia.

Szczegółowe informacje dotyczące gromadzenia/wykorzystywania/udostępniania danych osobowych uczestnika w związku z uczestnictwem w Konkursie można znaleźć w Polityce prywatności Sponsora obowiązującej wobec osób zamieszkałych w kraju zamieszkania uczestnika, dostępnej pod adresem: <https://www.vans.pl/help/privacy-full.html>.

## **7. Wyłonienie Finalistów i Zwycięzcy**

### **(A) Pierwsza runda oceny:**

- (1) Wszystkie kwalifikujące się zgłoszenia zostaną ocenione przez wstępną komisję sędziowską złożoną z przedstawicieli firmy Vans, w tym z muzyków i specjalistów z branży muzycznej.
- (2) Zgłoszenia z pięcioma (5) najwyższymi wynikami przechodzą do oceny w ramach Finałowej Rundy Występów, pod warunkiem weryfikacji kwalifikowalności. Sponsor zastrzega sobie jednak prawo do zaliczenia mniej niż pięciu (5) zgłoszeń do Finałowej Rundy Występów, jeśli ustali według swojego wyłącznego uznania, że otrzymano niewystarczającą liczbę kwalifikujących się i zakwalifikowanych zgłoszeń, za co Sponsor nie ponosi żadnej odpowiedzialności.

## **(B) Powiadomienie i weryfikacja potencjalnych Finalistów**

- (1)** Potencjalni finaliści (tj. artysta solowy lub Lider zespołu, zależnie od okoliczności) zostaną poinformowani e-mailem. Jeżeli potencjalny Finalista jest artystą solowym, musi on wypełnić, podpisać i odesłać oświadczenie uczestnika o kwalifikowalności, zwolnienie z odpowiedzialności oraz zgodę na wykorzystanie wizerunku (jeżeli jest zgodne z prawem). Jeżeli potencjalnym Finalistą jest zespół, Lider zespołu musi wypełnić, podpisać i odesłać następujące formularze: oświadczenie uczestnika o kwalifikowalności, zwolnienie z odpowiedzialności oraz zgodę na wykorzystanie wizerunku (jeżeli jest zgodne z prawem), a każdy członek zespołu musi wypełnić, podpisać i odesłać taki sam komplet dokumentów. **Deklaracja uczestnika i deklaracje członków zespołu (w stosownych przypadkach) muszą zostać zwrócone w ciągu dwóch (2) dni od daty powiadomienia** (lub we wskazanym krótszym terminie).
- (2)** Sponsor zastrzega sobie prawo do weryfikacji uczestnika jako Finalisty zależnie od wyników weryfikacji przeszłości artysty solowego/Lidera zespołu/członków zespołu. Jeżeli Sponsor ustali według własnego uznania, że weryfikacja przeszłości ujawnia przestępcze, niemoralne lub inne zachowanie, które niekorzystnie wpływa na wartość i/lub reputację biznesową Sponsora, jego marki lub podmiotów stowarzyszonych, lub znieważa, obraża albo pomawia Gwiazdę główną, taki uczestnik zostanie zdyskwalifikowany bez jakiegokolwiek odszkodowania. Ponadto, jeśli artysta solowy/Lider zespołu/wszyscy inni członkowie zespołu nie wyrażą zgody na przeprowadzenie sprawdzenia przeszłości lub nie zechcą w tej kwestii współpracować, taki uczestnik zostanie zdyskwalifikowany bez jakiegokolwiek odszkodowania. W przypadku dyskwalifikacji nastąpi przepadek Nagrody Finalisty i możliwości ewentualnego zdobycia Nagrody głównej, a także wybrany zostać może alternatywny Finalista zgodnie z powyższymi zapisami (o ile nie staną na przeszkodzie ograniczenia czasowe).
- (3)** W przypadku nieprzestrzegania wymogów określonych w punkcie (1) powyżej; jeśli Sponsor nie jest w stanie skontaktować się z potencjalnym Finalistą (tj. artystą solowym lub Liderem zespołu, zależnie od przypadku) z jakiegokolwiek powodu (w tym z powodu sklasyfikowania wiadomości e-mail jako „SPAM” lub „śmieci”); lub jeśli potencjalny Finalista (a w przypadku zespołu – Lider zespołu lub dowolny członek zespołu) zostanie uznany przez Sponsora za niekwalifikującego się lub w inny sposób naruszającego niniejszy Regulamin, taki potencjalny Finalista zostanie zdyskwalifikowany, Nagroda Finalisty i możliwość ewentualnego zdobycia Nagrody głównej przepadną bez odszkodowania, a także wybrany zostać może alternatywny potencjalny Finalista zgodnie z powyższymi zapisami (o ile nie staną na przeszkodzie ograniczenia czasowe).

## **(C) Finałowa Runda Występów:**

- (1)** Każdy zweryfikowany Finalista musi przesłać drugi, inny film przedstawiający wykonanie dwóch (2) oryginalnych utworów, z których tylko jeden mógł zostać użyty jako zweryfikowane zgłoszenie Finalisty do udziału w Konkursie, „Film z Występem Rundy Finałowej”. (Dla uniknięcia wątpliwości: Film z Występem Rundy Finałowej nie może zawierać fragmentów wykonania przez zweryfikowanego Finalistę jednego [1] z jego utworów ze zweryfikowanego zgłoszenia Finalisty do Konkursu). Jeśli zweryfikowany Finalista jest zespołem, tylko członkowie zespołu, którzy wystąpili na jednym (1) lub obu utworach w zweryfikowanym zgłoszeniu Finalisty do konkursu, mogą wystąpić w zweryfikowanym Filmie z Występem Rundy Finałowej Finalisty.
- (2)** Ograniczenia określone powyżej w odniesieniu do zgłoszeń konkursowych obowiązują w odniesieniu do Filmów z Występem Rundy Finałowej, włączając w to zasadę 4 (o ile dotyczy, a zwłaszcza zasady 4B, 4C i 4D), 5 oraz 6. W przypadku przekroczenia przez Film z Występem Rundy Finałowej dziesięciminutowego (10) limitu czasu, wszystkie treści po upływie

dziesięciu (10) minut zostaną usunięte z filmu przed transmisją w taki sam sposób, jak w ramach Koncertu Rundy Finałowej. Czas będzie odliczany przez Sponsora.

- (3) Sponsor włączy wszystkie zweryfikowane Filmy z Występami Rundy Finałowej do Koncertu Rundy Finałowej wydarzenia online dostępnego za pośrednictwem strony: [vans.com/musicians-wanted](https://vans.com/musicians-wanted), które ma być transmitowane w dniu 22 września 2021 r. Rzeczywista data i godzina Koncertu Rundy Finałowej zależy od wymagań produkcyjnych i zostanie określona przez Sponsora według jego wyłącznego uznania. Zweryfikowani Finaliści (artyści solowi/Liderzy zespołu) zostaną poinformowani o rzeczywistej godzinie i dacie Koncertu Rundy Finałowej, gdy zostaną one ustalone. Niezależnie od powyższego Sponsor zastrzega sobie prawo, według swojego wyłącznego uznania, do odroczenia lub odwołania Koncertu Rundy Finałowej, powiadamiając o tym zweryfikowanych Finalistów. W przypadku odroczenia Koncertu Rundy Finałowej Sponsor nie ponosi żadnej odpowiedzialności poza transmisją Koncertu Rundy Finałowej w takim ponownie zaplanowanym terminie i o godzinie, jakie zostaną określone według jego wyłącznego uznania. W przypadku odwołania Koncertu Rundy Finałowej odpowiedzialność Sponsora będzie ograniczona do prywatnego przejrzenia Filmów z Występów Rundy Finałowej z niezależnym sędzią i wybrania w ten sposób zdobywcy Nagrody głównej.
- (4) Kolejność pokazywania Filmów z Występów Rundy Finałowej zweryfikowanych Finalistów podczas Koncertu Rundy Finałowej zostanie określona przez Sponsora losowo. Przed transmisją każdego Filmu z Występem Rundy Finałowej zweryfikowanego Finalisty Sponsor przedstawi krótką notkę biograficzną dostarczoną przez zweryfikowanego Finalistę w oświadczeniu uczestnika o kwalifikowalności, zwolnieniu z odpowiedzialności oraz zgodzie na wykorzystanie wizerunku (jeżeli jest to zgodne z prawem).
- (5) Każdy zweryfikowany Finalista (artysta solowy lub Lider zespołu; Lider zespołu działający na swoją rzecz i w imieniu zespołu) rozumie i zgadza się, że: (a) Film z Występem Rundy Finałowej transmitowany podczas Koncertu Rundy Finałowej może różnić się od treści przesłanych przez zweryfikowanego Finalistę ze względu na ograniczenia technologiczne, programowe, elektroniczne lub inne, usterki lub awarie, jak również nieprawidłowości, wady i wymagania mające wpływ na realizację i/lub transmisję Koncertu Rundy Finałowej, oraz zwalnia i zobowiązuje się zabezpieczyć Sponsora od wszelkiej odpowiedzialności w związku z tym; oraz (b) transmisja Filmu z Występem Rundy Finałowej zostanie przypisana do zweryfikowanego Finalisty, jak wskazano w jego zgłoszeniu udziału w Konkursie.
- (6) Zweryfikowany Finalista, którego występ w Koncercie Rundy Finałowej uzyskał najwyższy wynik, jest laureatem Nagrody głównej.
- (7) Wystąpienie zweryfikowanych Finalistów w Koncercie Rundy Finałowej będzie oceniane przez komisję oceniającą złożoną z przedstawicieli firmy Vans i Gwiazdy głównej (w zależności od jej dostępności; jeżeli Gwiazda główna z jakiegokolwiek powodu nie będzie mogła wziąć udziału, odpowiedzialność Sponsora będzie ograniczona do zastąpienia Gwiazdy głównej innym muzykiem ustalonym przez Sponsora według własnego uznania).
- (8) Laureat Nagrody głównej zostanie ogłoszony na zakończenie Koncertu Rundy Finałowej.

#### **(D) Procedura oceny:**

- (1) W obu rundach oceny kwalifikujące się zgłoszenia/zweryfikowane występy Finalistów będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:
  - (a) Zgłoszenie/występ wpisuje się w etos firmy Vans i kulturę jej marki [40%];
  - (b) Oryginalność, w tym duch i kreatywna ekspresja [20%];
  - (c) Prezencja na scenie i energia [20%]; oraz
  - (d) Aspekt techniczny, w tym tekst, instrumenty i wartości produkcyjne wideo/utworów [20%].

W mało prawdopodobnym przypadku wystąpienia remisu zostanie on rozstrzygnięty na podstawie oceny dokonanej przez dodatkowego uzupełniającego członka odpowiedniej komisji oceniającej. Kolejność wyników obu rund oceny jest poufna, jest własnością Sponsora i nie zostanie udostępniona uczestnikom/zweryfikowanym Finalistom ani innym osobom publicznym.

## **8. Nagrody.**

(A) **Nagroda Finalisty (5)** – członkostwo premium w Tunecore, usłudze dystrybucji muzyki; umieszczenie utworów na playlistach Vans „Next Era” w Spotify i Apple Music; włączenie piosenek do biblioteki rozrywki dla Vans Go Big!; Karta podarunkowa Vans o wartości 1000 [euro] (do wykorzystania w sklepach detalicznych należących do Vans oraz na oficjalnej stronie internetowej Vans w kraju zamieszkania Finalisty, w którym Karty podarunkowe Vans podlegają zasadom i warunkom użytkowania; bez ograniczania powyższego karty podarunkowe Vans nie tracą ważności i nie podlegają żadnym opłatom w związku z nieaktywnością lub innym opłatom); (1) pakiet nagród muzycznych.

Całkowita przybliżona wartość detaliczna nagrody Finalisty: 1500 (euro).

(B) **Nagroda główna (1)** – wycieczka dla zwycięzcy na wspólny występ z Gwiazdą główną na koncercie, który odbędzie się w lokalizacji House of Vans AMERICAS „do ustalenia”. Wycieczka obejmuje podróż lotniczą w obie strony w klasie ekonomicznej z głównego komercyjnego (lub międzynarodowego, stosownie do przypadku) lotniska najbliższego miejsca zamieszkania zwycięzcy (jeśli zwycięzcą jest zespół – miejsca zamieszkania Lidera zespołu), standardowego zakwaterowania w hotelu na 2 dni/2 noce, spotkania i możliwości poznania z Gwiazdą główną. Nagroda główna obejmuje także Vans/Spotify „Audio Drop” (tj. z udziałem zespołu zwycięzcy i/lub utworów zespołu zwycięzcy w reklamach audio na Spotify) oraz (1) instrument Vans Musicians Wanted.

Całkowita przybliżona wartość detaliczna Nagrody głównej: 2500 (euro) (Jeśli rzeczywista wartość Nagrody głównej będzie niższa od tej kwoty, różnica nie zostanie przyznana).

Do nagrody głównej nie zalicza się:

- (1) przejazdów między adresem zamieszkania zwycięzcy a najbliższą stacją kolejową/lotniskiem do miejsca, w którym odbywa się wydarzenie, i z powrotem;
- (2) wydatków prywatnych ani żadnych dodatkowych kosztów; oraz
- (3) żadnych elementów niewymienionych wyraźnie powyżej.

## **9. Ograniczenia dotyczące wygranych.**

### **(A) Nagrody dla Finalistów:**

Wszystkie składniki nagród (inne niż karta upominkowa Vans o wartości 1000 euro) podlegają regulaminowi odpowiedniego zewnętrznego dostawcy nagród. Umieszczenie utworów na playlistach Sponsora „Next Era” w Spotify i Apple Music; Biblioteka rozrywki dla Vans. Sponsor będzie miał pełną kontrolę twórczą nad włączeniem utworów zgodnie z regulaminem odpowiedniej platformy. Sponsor określi wyłącznie ilustracyjnie czas trwania włączenia utworów, a także ich ważność na liście utworów i w bibliotece Vans „Next Era”.

### **(B) Nagroda główna: COVID-19/Koronawirus**

Zdobywca Nagrody głównej (a w przypadku zespołu – Lider zespołu i wszyscy członkowie zespołu biorący udział w wycieczce stanowiącej Nagrodę główną) rozumieją i zgadzają się, że podróż jest z natury niebezpieczna ze względu na epidemię/pandemię COVID-19/koronawirusa, który jest wysoce zakaźny. W najszerszym dozwolonym przez prawo zakresie każdy z powyższych ponosi wszelkie ryzyko doznania choroby lub obrażeń, które mogą wynikać bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub w części, z podróży stanowiącej nagrodę. Bez ograniczeń zwycięzca wyraźnie



potwierdza, że niezależnie od środków ostrożności podjętych przez linię lotniczą, hotel, właściciela sali koncertowej i innych obiektów oraz innych dostawców usług związanych z podróżami, możliwe jest, że może zakazić się COVID-19/koronawirusem i/lub zakażać innych, nawet jeśli sam nie ma objawów. Ponadto zwycięzca rozumie i zgadza się, że w odpowiedzi na warunki ekonomiczne i/lub społeczne wywołane przez COVID-19/koronawirusa Sponsor może zostać zmuszony do zmiany, odroczenia lub nawet anulowania podróży w ramach Nagrody głównej z niewielkim (jeśli w ogóle) wyprzedzeniem. Zwycięzca ponadto rozumie i zgadza się, że Sponsor nie uzyskał dla niego żadnego ubezpieczenia podróżnego lub innego w związku z wycieczką stanowiącą Nagrodę główną. We wszystkich przypadkach zwycięzca zwalnia Sponsora, kierownictwo i reprezentację Gwiazdy głównej (oraz w stosownym zakresie Gwiazdę główną osobiście) (jak również inne zwolnione podmioty wyszczególnione w zasadzie 10 poniżej) z wszelkiej odpowiedzialności, która może wynikać bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub w części, z podróży stanowiącej nagrodę. W żadnym wypadku Sponsor, kierownictwo i przedstawicielstwo Gwiazdy głównej (oraz w stosownym zakresie Gwiazda główna osobiście) (jak również inne zwolnione podmioty wyszczególnione w zasadzie 10 poniżej) nie ponoszą odpowiedzialności wobec zwycięzcy w zakresie wykraczającym poza przybliżoną wartość detaliczną wycieczki stanowiącej Nagrodę główną. Sponsor, kierownictwo i reprezentacja Gwiazdy głównej (oraz w odpowiednim zakresie Gwiazda główna osobiście) (jak również inne zwolnione podmioty) nie ponoszą żadnej odpowiedzialności wobec żadnego gościa zwycięzców.

#### **(C) Nagroda główna: Dodatkowe ograniczenia**

- (1)** Laureat Nagrody głównej otrzyma także Nagrodę Finalisty.
- (2)** Podróż stanowiąca Nagrodę główną uzależniona jest od dostępności (między innymi z przyczyn określonych w punkcie B powyżej) oraz innych ograniczeń. Sponsor ustala porty lotnicze i hotel według wyłącznego uznania.
- (3)** Podczas podróży stanowiącej Główną nagrodę wymagane jest posiadanie ważnego dokumentu tożsamości ze zdjęciem. W zakresie, w jakim wymagana jest podróż zagraniczną, laureat Nagrody głównej ponosi wyłączną odpowiedzialność za uzyskanie wszystkich niezbędnych dokumentów podróży (np. paszportu) oraz za wszelkie niezbędne lub zalecane środki ostrożności medycznej i bezpieczeństwa w związku z podróżą zagraniczną.
- (4)** Wycieczka stanowiąca Nagrodę główną musi odbyć się w terminach potwierdzonych przez Sponsora umożliwiających udział w koncercie, które mogą zostać przekazane laureatowi Nagrody głównej z 30-dniowym wyprzedzeniem. Podobnie lokalizacja koncertu może zostać przekazana laureatowi Nagrody głównej jedynie z 30-dniowym wyprzedzeniem. (Data i miejsce podróży stanowiącej Nagrodę główną podlega modyfikacji i ewentualnemu odwołaniu zgodnie z punktem B powyżej). Z zastrzeżeniem powyższych zasad, Sponsor dołoży wszelkich starań, aby z odpowiednim wyprzedzeniem przekazać zwycięzcy Nagrody głównej informację o dacie i lokalizacji wycieczki stanowiącej Nagrodę główną dla celów planowania; a każda przewidywana data i lokalizacja wycieczki stanowiącej Nagrodę główną przekazana zwycięzcy Nagrody głównej podlega modyfikacji przez Sponsora bez jakiegokolwiek odpowiedzialności. Jeśli laureat Nagrody głównej jest zespołem, Lider zespołu i co najmniej pięćdziesiąt procent (50%) pozostałych członków zespołu musi być dyspozycyjnych do wzięcia udziału w koncercie w wyznaczonym terminie. Jeśli laureat Nagrody głównej nie będzie dostępny, aby wziąć udział w koncercie, Nagroda główna przypadnie, a spośród pozostałych Filmów z Występem Rundy Finałowej przesłanych przez zweryfikowanych Finalistów może zostać wybrany inny laureat, o ile pozwala na to czas.
- (5)** W celu uniknięcia wątpliwości, podczas podróży stanowiącej Nagrodę główną laureatowi nie mogą towarzyszyć goście.
- (6)** Jeśli podróż w ramach Nagrody głównej obejmuje więcej niż jedną (1) osobę podróżującą (w tym zespół, który wygrał Nagrodę główną), wszystkie takie osoby muszą podróżować razem tą samą trasą, która została ustalona przez Sponsora według jego wyłącznego uznania.

- (7) Zwycięzca (a w przypadku zespołu wszyscy członkowie zespołu biorący udział w wycieczce będącej Nagrodą główną) musi przez cały czas postępować w odpowiedni, uprzejmy i pełen szacunku sposób podczas wycieczki stanowiącej Nagrodę główną, w tym między innymi podczas występu i spotkania z Gwiazdą główną (zob. również podpunkt [8] poniżej). Nieprzestrzeganie tego warunku spowoduje natychmiastowe zakończenie podróży laureata Nagrody głównej (a w przypadku zespołu – określonych osób uznanych przez Sponsora za działające niewłaściwie, przy założeniu, że podróż będąca Nagrodą główną może zostać całkowicie anulowana, jeśli działania określonych osób zostaną uznane przez Sponsora za wystarczająco rażące lub – w przypadku wygranej zespołu – znaczna liczba osób jest zaangażowana w takie zachowanie, również zgodnie z ustaleniami Sponsora według jego własnego uznania); Sponsor nie ponosi dalszej odpowiedzialności wobec takiej osoby (osób), [niezależnie od tego, czy osobiście zaangażowała się w takie zachowanie]. Może to wymagać zwrotu Nagrody Finalisty przyznanej wcześniej laureatowi Nagrody głównej, a także dochodzenia środków prawnych od jednej lub większej liczby takich osób.
- (8) Występ z Gwiazdą główną zależy od jej dostępności, wymagań produkcyjnych i innych ograniczeń. Możliwe jest, że podczas spotkania Gwiazda główna nie będzie podpisywać przedmiotów ani pozować do zdjęć z laureatem Nagrody głównej. Ponadto jeśli laureatem Nagrody głównej jest zespół, Gwiazda główna może podpisywać przedmioty/pozować do zdjęć z niektórymi – ale nie wszystkimi – członkami zespołu. Kontrolę twórczą nad występem będzie sprawować Gwiazda główna, bez oceny, zatwierdzenia lub zawiadomienia jakiegokolwiek rodzaju laureata Nagrody głównej (a jeśli laureatem Nagrody głównej jest zespół – Lidera zespołu lub członków zespołu); zaś laureat Nagrody głównej (a jeśli laureatem Nagrody głównej jest zespół – Lider zespołu lub członkowie zespołu) nie otrzyma żadnej opłaty licencyjnej ani innego wynagrodzenia jakiegokolwiek rodzaju za występ, innego niż pozostałe elementy Nagrody głównej i Nagrody Finalisty. Nie ograniczając powyższego, Sponsor nie składa żadnych oświadczeń, że występ będzie trwał przez określony czas. Laureat Nagrody głównej może zostać wymieniony podczas występu, ale takie zaanonsowanie nie jest zagwarantowane, zaś forma, treść i wszystkie inne aspekty takiego zaanonsowania zostaną określone przez Gwiazdę główną według jej wyłącznego uznania. Przyznanie występu może zależeć również od podpisania przez laureata Nagrody głównej (a w przypadku zdobycia Nagrody głównej przez zespół – przez Lidera zespołu lub członków zespołu) dodatkowych zrzeczeń i zwolnień przekazanych przez Gwiazdę główną.
- (9) Jeśli miejsce zamieszkania laureata Nagrody głównej (a w przypadku zwycięskiego zespołu – miejsce zamieszkania Lidera zespołu) znajduje się w promieniu 250 kilometrów od lokalizacji wspólnej sceny „Share The Stage”, laureatowi Nagrody głównej zapewniony zostanie transport lądowy zamiast podróży lotniczej, przy czym laureat Nagrody głównej nie otrzyma żadnej nagrody zastępczej ani odszkodowania w związku z taką zamianą.
- (10) Jeśli zwycięzcą jest artysta solowy lub zespół liczący łącznie mniej niż pięciu (5) członków zespołu lub zespół liczący łącznie pięciu (5) członków zespołu, z którego tylko trzech (3) lub czterech (4) członków zespołu bierze udział w wycieczce stanowiącej Nagrodę główną, laureat Nagrody głównej nie otrzyma żadnej nagrody zastępczej ani rekompensaty jakiegokolwiek rodzaju.

#### **(D) Nagroda Finalisty oraz Nagroda główna:**

- (1) Jeśli zwycięzcą jest zespół, Sponsor spełni swój obowiązek, przyznając Liderowi zespołu Nagrodę Finalisty i Nagrodę główną (jeśli dotyczy). (Zgodnie z podpunktem 7 Lider zespołu rozumie i zgadza się, że może ponieść koszty związane z opodatkowaniem od wartości Nagrody Finalisty lub łącznej wartości Nagrody Finalisty i Nagrody głównej [zależnie od przypadku]). Sponsor zrzeka się wszelkiej odpowiedzialności za to, że Lider zespołu nie podzieli się elementami nagród i/lub informacjami związanymi z nagrodami z członkami zespołu; w takim przypadku jedyne prawo regresu przysługuje członkom zespołu w stosunku do Lidera zespołu.

- (2) Zastąpienie nagrody nie jest dozwolone, z wyjątkiem przypadku, gdy Sponsor nie jest dostępny z jakiegokolwiek powodu i tylko wtedy, gdy nagroda ma taką samą lub wyższą wartość.
- (3) Nagrody nie mogą być przekazywane i muszą zostać przyjęte jako przyznane.
- (4) Nagrody nie podlegają wymianie na gotówkę lub kupon (z wyjątkiem elementów nagród, które są kartami podarunkowymi i tylko wtedy, gdy taka wymiana gotówki jest wymagana przez obowiązujące prawo).
- (5) Zwycięzca ponosi wyłączną odpowiedzialność za nieokreślone wydatki związane z przyjęciem i wykorzystaniem nagród, a jeśli zwycięzcą jest zespół – wszyscy członkowie zespołu. W przypadku Nagrody głównej powyższe obejmuje wszelkie nieokreślone wydatki związane z podróżą do lokalizacji stanowiącej Nagrodę główną.
- (6) Zwycięzca ponosi wyłączną odpowiedzialność za uiszczenie wszelkich podatków od wartości nagrody (nagród). Lider zespołu rozumie i zgadza się, że jeżeli zespół nie jest podmiotem prawnym, wówczas nagroda (nagrody) przyznana(-e) zespołowi w Konkursie będzie traktowana/będą traktowane jako osobisty dochód Lidera zespołu.

## 10. Zwolnienia

- (A) Jeżeli jest to zgodne z prawem, przyjmując nagrodę (nagrody), zwycięzca (a w przypadku zespołu – Lider zespołu w imieniu swoim i pozostałych członków zespołu w najszerszym dopuszczalnym zakresie) zgadza się na wykorzystanie swojego imienia i nazwiska, podobizny, zdjęcia, głosu, informacji biograficznych, wizerunku i innych przesłanek dotyczących jego osobowości/tożsamości przez Sponsora oraz wyznaczone przez niego osoby w celach reklamowych/publicznych/handlowych bez dodatkowego wynagrodzenia lub powiadomienia. W przypadku zespołu Lider zespołu zgadza się ponadto, na wniosek Sponsora i bez dodatkowego wynagrodzenia, dołożyć komercyjnie uzasadnionych starań, aby zapewnić podobne udzielenie praw przez wszystkich członków zespołu.
- (B) Uczestnicząc w Konkursie, uczestnik (a w przypadku zespołu – Lider zespołu w imieniu swoim i pozostałych członków zespołu w najszerszym dopuszczalnym zakresie) zwalnia i zgadza się zwolnić Sponsora, jego jednostkę dominującą, podmioty stowarzyszone, oddziały, spółki powiązane i spółki zależne oraz członków zarządu, kierownictwo, agentów, przedstawicieli, akcjonariuszy, pracowników, następców i cesjonariuszy którejkolwiek z powyższych organizacji, kierownictwo i reprezentację Gwiazdy głównej (oraz w stosownym zakresie Gwiazdę główną osobiście), a także Facebook, Inc./Instagram i Twitter, Inc., z wszelkiej odpowiedzialności wynikającej z uczestnictwa w Konkursie lub przyjęcia, posiadania, otrzymania lub wykorzystania/niewłaściwego wykorzystania nagrody (nagród). Powyższe obejmuje między innymi uszkodzenie urządzenia mobilnego/komputera (lub przechowywanych na nim informacji/danych) wykorzystywanego przez uczestnika Konkursu do udziału w Konkursie, jak również wszelkie roszczenia dotyczące naruszenia praw autorskich lub innych interesów własności intelektualnej w utworach, o których uczestnik poinformował Sponsora, że są jego oryginalnym dziełem.

## 11. Warunki uczestnictwa.

- (A) Sponsor i jego agencje nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia spóźnione, utracone, niekompletne, niedostępne/zablokowane, uszkodzone, źle skierowane, opóźnione lub zniszczone, niezależnie od przyczyny, która spowodowała tę nieważność; za błędy technologiczne, programowe, elektroniczne lub inne błędy/awarie/usterki wszelkiego rodzaju, które zakłócają reklamę/ofertę Konkursu pod jakimkolwiek względem (w tym między innymi dostępność Strony internetowej Konkursu albo produkcję lub transmisję Koncertu Rundy Finałowej).
- (B) W przypadku niezgodności między angielską wersją niniejszego Regulaminu Konkursu a jakimkolwiek innym tłumaczeniem pierwszeństwo ma wersja angielska, która jest nadrzędna i ma rozstrzygające znaczenie pod każdym względem.

- (C) Niewykonanie przez Sponsora któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu w danym przypadku nie oznacza zrzeczenia się takich postanowień.
- (D) Niniejsza Promocja nie jest w żaden sposób sponsorowana, zatwierdzona czy prowadzona przez firmę Facebook, Instagram czy Twitter.
- (E) MANIPULOWANIE KONKURSEM, JAK RÓWNIEŻ INGEROWANIE W ZAMIERZONE DZIAŁANIE KONKURSU LUB DĄŻENIE DO OSZUKANIA SPONSORA W ZWIĄZKU Z KONKURSEM (W TYM MIĘDZY INNYMI ZNIEKSZTAŁCENI LUB WPROWADZENIA W BŁĄD CO DO ORYGINALNOŚCI JAKIEJKOLWIEK PIOSENKI WYKONANEJ PRZEZ UCZESTNIKA LUB ZWERYFIKOWANEGO FINALISTĘ) SPOWODUJE DYSKWALIFIKACJĘ, JEŚLI MA ZASTOSOWANIE; SPONSOR MOŻE TAKŻE ZABRONIĆ KAŻDEJ OSOBIE, KTÓRA ZOSTANIE UZNANA ZA ZAANGAŻOWANĄ W TAKIE DZIAŁANIA, UDZIAŁU W PRZYSZŁYCH LOTERIACH LUB KONKURSACH SPONSOROWANYCH PRZEZ VANS I/LUB DOCHODZENIA SANKCJI PRAWNYCH PRZECIWKO TAKIEJ OSOBIE.

## **12. Siła wyższa.**

Jeżeli Sponsor stwierdzi według własnego uznania, że Konkurs – w całości lub w części – jest opóźniony, niemożliwy do przeprowadzenia, uznawany za niewskazany lub niezgodny z prawem albo nie może zostać przeprowadzony zgodnie z pierwotnym planem z powodu jakiegokolwiek przyczyny pozostającej poza jego kontrolą, w tym między innymi wojny, inwazji, działań wroga zagranicznego lub krajowego, zagrożeń lub aktów terrorystycznych, działań wojennych, niepokoju społecznego, wojny lub buntu (niezależnie od tego, czy wojna została wypowiedziana czy nie), braku odpowiedniego zasilania, wirusa/błędu komputerowego, manipulacji, oszustwa, klęski żywiołowej, materiałów, zdolności produkcyjnych lub urzędów transportowych lub wysyłkowych, chorób i chorób zakaźnych, epidemii lub pandemii, zarządzenia lub ustawy rządowej, działań władz federalnych, stanowych lub lokalnych, sytuacji nadzwyczajnej na szczeblu krajowym lub regionalnym, strajku, zamieszek, blokady lub innych sporów zbiorowych, powodzi, pożaru, tornada, huraganu, trzęsienia ziemi lub eksplozji lub działania siły wyższej (każde nazywane „Zdarzeniem siły wyższej”), Sponsor może anulować, zmodyfikować lub zawiesić Konkurs i udostępnić nagrody w sposób, który Sponsor uzna za uczciwy, odpowiedni i zgodny z Regulaminem Konkursu. W takim przypadku Sponsor opublikuje takie zawiadomienie na Stronie internetowej Konkursu lub odpowiednio powiadomi potencjalnych (lub zweryfikowanych) Finalistów.

## **13. Rozwiązywanie sporów/wybór prawa.**

W najszerszym zakresie dozwolonym przez prawo, uczestnicy (a w przypadku zespołu – Lider zespołu w imieniu swoim i pozostałych członków zespołu w najszerszym dopuszczalnym zakresie) zgadzają się, że:

- (A) niniejszy Regulamin Konkursu podlega prawu Francji, a sądy francuskie są niewyłącznie właściwe do rozstrzygania sporów;
- (B) wszelkie roszczenia będą wnoszone przez uczestników indywidualnie, a jeżeli uczestnicy są zespołem – przez członków zespołu (w tym Lidera zespołu) działających indywidualnie;
- (C) dochodzenie roszczeń przez uczestnika jest ograniczone do rzeczywistych kosztów związanych z udziałem w Konkursie (jeśli takie istnieją), przy czym uczestnik zrzeka się wszelkich praw do opłat prawnych oraz wszelkich odszkodowań (w tym za straty wynikowe).

Jeżeli właściwy sąd uzna poprzednie lub jakiegokolwiek inne postanowienie niniejszego Regulaminu Konkursu za nieważne, niezgodne z prawem lub niewykonalne, zostanie ono zastąpione postanowieniem zastępczym, które jest najbardziej zbliżone do pierwotnego zamiaru Sponsora i jest ważne, zgodne z prawem i wykonalne. Nieważność/niezgodność z prawem/niewykonalność danego postanowienia nie wpływa na pozostałą część niniejszego Regulaminu Konkursu.

- 14. **Lista zwycięzców.** Aby otrzymać listę zwycięzców, należy wysłać zaadresowaną zwrótnie kopertę z znaczkiem na adres „Vans Musicians Wanted Winners”, c/o VANS, pa31-33 rue du Louvre 75002, PARIS, France, ATTN: VANS MUSICIANS WANTED WINNERS. Wnioski o listę zwycięzców muszą zostać

dostarczone do 30 września 2021 r. Lista zwycięzców będzie dostępna po 6 października 2021 r.