

## REGOLAMENTO UFFICIALE DEL CONCORSO "VANS MUSICIANS WANTED"

**VF (J) FRANCE SAS** 31-33 rue du Louvre 75002, PARIGI, Francia Partita IVA FR 78353238520 (la "**Società promotrice**") in coordinamento con VF International SAGL con sede legale in Via Laveggio 5-6855 Stabio, Svizzera - Partita IVA CHE-111.650.898 organizza un Concorso per musicisti (il "**Concorso**").

La partecipazione è gratuita e non comporta l'obbligo di effettuare acquisti.

Partecipando al Concorso, i concorrenti acconsentono a essere vincolati ai presenti Termini e condizioni (il "**Regolamento del Concorso**").

### 1. Programma del concorso.

Periodo del Concorso	Data d'inizio	Data di conclusione
Anteprima	30 giugno 2021	
Iscrizione al concorso	7 luglio 2021 alle ore 00:00:01	23 luglio 2021 alle ore 23:59:59
Turno iniziale di valutazione/selezione e notifica dei potenziali finalisti	26 luglio, 2021 alle ore 9:00:01	09 agosto 2021 alle ore 9:00:01
Notifica dei top 5 e coordinamento delle risorse promozionali	09 agosto 2021	13 agosto 2021 alle ore 23:59:59
Annuncio della top 5	8 settembre 2021	15 settembre 2021
Data di trasmissione del concerto virtuale e annuncio del vincitore del primo premio	22 settembre 2021, (Concerto finale)	

(La Società promotrice si riserva il diritto di ridefinire e posticipare una o più delle date di cui sopra. Tale decisione verrà comunicata pubblicando un avviso sul Sito web del Concorso, ai sensi dell'articolo 3 del presente regolamento. Le modifiche al calendario del Concorso potranno comprendere variazioni a uno o entrambi i turni di valutazione, nonché alle date di trasmissione del concerto virtuale).

Il computer della Società promotrice costituisce l'orologio ufficiale del Concorso.

**Per i paesi o le regioni al di fuori dei paesi europei ammissibili, verranno organizzate versioni locali del Concorso. Ciascun paese o regione provvederà a organizzare il proprio Concorso in maniera totalmente indipendente rispetto agli altri paesi o regioni. Sebbene gli utenti abbiano la possibilità di vedere on-line, indipendentemente dal paese di residenza, le esibizioni del Concerto finale di questo Concorso, nonché le finali degli altri Concorsi, ciascun Concorso agirà separatamente per dotarsi dei propri premi, ai sensi del Regolamento di cui si sarà dotato.**

### 2. Ammissibilità al concorso.

La partecipazione al presente Concorso è aperta solo a persone fisiche residenti nei seguenti paesi europei: Austria, Belgio, Repubblica ceca, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Italia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera e Regno Unito, che abbiano compiuto diciotto (18) anni di età (di seguito denominate i "**concorrenti**").

La partecipazione al Concorso **NON** è consentita a:

- (A) dipendenti, funzionari e dirigenti della Società promotrice, nonché della società controllante, delle collegate, delle controllate, delle divisioni, delle società collegate, nonché delle agenzie o di qualsiasi etichetta musicale o fornitore di servizio di streaming musicale;
- (B) persone che abbiano sottoscritto un contratto di registrazione con un'etichetta musicale o che abbiano un numero di follower superiore a cinquemila (5000) sulle piattaforme di social network di Facebook, Twitter o Instagram;
- (C) persone che abbiano partecipato a un talent show o a concorsi analoghi, trasmessi tramite radiotelevisione o servizio streaming a un pubblico nazionale o internazionale, e che abbiano vinto un premio o siano state selezionate come finaliste in tale talent show/concorso;
- (D) musicisti professionisti il cui reddito deriva prevalentemente dal lavoro di musicisti professionisti;
- (E) qualsiasi parente diretto (genitore, figlio, fratello, coniuge) appartenente al nucleo familiare dei soggetti elencati nella categoria (a), indipendentemente dal luogo di residenza; nonché
- (F) qualsiasi componente del nucleo familiare dei soggetti elencati nella categoria (a), indipendentemente dal fatto che sia legato da vincolo di parentela o meno e
- (G) precedenti vincitori/finalisti dei concorsi Vans Musicians Wanted

### **3. Modalità di partecipazione al concorso.**

- (A) Per partecipare al concorso, i concorrenti sono tenuti ad accedere al sito [www.vans.it/musicianswanted](http://www.vans.it/musicianswanted) ("**Sito web del concorso**").

Attenendosi alle istruzioni disponibili sul Sito web del concorso, i concorrenti dovranno compilare la sezione del modulo di iscrizione denominata "Musician Introduction" (presentazione del musicista), inserendo tutti i dati di contatto richiesti, ivi inclusi nome e cognome, paese di residenza, indirizzo e-mail, profilo Instagram (se del caso), indicando la partecipazione in qualità di artista solista o di gruppo (fornendo anche il nome d'arte o il nome del gruppo, se del caso).

- (1) Successivamente, verrà richiesto di compilare la sezione del modulo di iscrizione denominata "Biography" (Biografia), inserendo il genere musicale del concorrente/gruppo concorrente, il titolo di due (2) brani originali composti dal concorrente o dal gruppo concorrente. Infine, dovranno caricare sulla piattaforma una registrazione video del concorrente/del gruppo concorrente mentre esegue entrambi i brani originali precedentemente indicati, caricare un'immagine del concorrente/del gruppo concorrente e compilare eventuali handle social del concorrente/gruppo concorrente. Le canzoni originali, integrate dalle sezioni Biografia sul Sito web del Concorso.
- (2) Laddove una parte o tutto il contenuto delle sezioni Biografia del modulo di iscrizione fosse espresso in una lingua diversa dall'inglese, i concorrenti sono tenuti a fornire una traduzione di tale contenuto in inglese.

- (B) Qualora il concorrente sia un gruppo musicale:

- (1) L'INDIVIDUO CHE EFFETTUA L'ISCRIZIONE AL CONCORSO PER CONTO DEL GRUPPO ("LEADER DEL GRUPPO") DICHIARA E GARANTISCE CHE: (i) HA LA PIENA AUTORITÀ DI AGIRE COME UNICO ED ESCLUSIVO RAPPRESENTANTE DEL GRUPPO AI FINI DELLA SUA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO; E (ii) HA FORNITO A TUTTI GLI ALTRI COMPONENTI DEL GRUPPO UNA COPIA DEL PRESENTE REGOLAMENTO PERCHÉ NE PRENDANO CONOSCENZA PRIMA DELLA ISCRIZIONE AL CONCORSO.
- (2) Nel modulo di iscrizione, è obbligatorio indicare come richiesto il nome di ciascun componente del gruppo (ivi compreso il nome del leader del gruppo), nonché lo strumento suonato da ciascun componente (ivi compreso il leader del gruppo) nell'esecuzione di ogni brano con cui il gruppo partecipa e
- (3) ai componenti del gruppo (ivi compreso il leader del gruppo) è fatto divieto di iscriversi con più di un (1) gruppo concorrente. Parimenti, è fatto loro divieto di partecipare al Concorso sia in qualità di artista solista che di componente di un gruppo, indipendentemente dal

numero di brani che il componente/leader del gruppo eseguono insieme al resto della formazione.

Inviando un video dell'esecuzione delle canzoni come iscrizione, il concorrente (se si tratta di un gruppo, il leader del gruppo per conto proprio e degli altri membri del gruppo) dichiara e garantisce, al meglio delle proprie conoscenze, che entrambe le canzoni costituiscono opera originale del concorrente/del gruppo e NON sono state copiate, né interamente né in parte, da altre canzoni, racconti, poesie o altre opere letterarie o artistiche. Fatto salvo quanto sopra, NON sono in alcun modo consentite le cover o il remake di brani di altri musicisti e/o le campionature di qualsivoglia elemento appartenente a brani di altri musicisti (compresi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i testi). Condotte di questo tipo comporteranno la squalifica automatica dal Concorso.

CON L'ISCRIZIONE, I CONCORRENTI DICHIARANO DI AVER LETTO, COMPRESO E ACCETTATO IL PRESENTE REGOLAMENTO DEL CONCORSO.

È FATTO OBBLIGO AI CONCORRENTI DI VISIONARE IL PRESENTE REGOLAMENTO PRIMA DI PRENDERE PARTE AL CONCORSO.

#### 4. Limitazioni di ammissibilità.

**(A) Prendendo parte al Concorso, il concorrente o, nel caso si tratti di un gruppo, il leader del gruppo che agisce per conto proprio e degli altri componenti del gruppo, accetta il presente Regolamento del Concorso nonché qualsiasi decisione presa dai giudici, e ne riconosce la validità vincolante e insindacabile.**

**(B)** È fatto divieto ai concorrenti di presentare video dell'esecuzione dei brani originali in concorso di durata superiore ai cinque (5) minuti per brano, per un totale massimo pari a dieci (10) minuti. Nel video, è possibile ma non obbligatorio fornire una breve presentazione dell'artista solista o del gruppo concorrente, a seconda del caso. Invitiamo tuttavia a considerare che tale presentazione verrà conteggiata come tempo di esecuzione. Il video deve altresì comprendere una pausa pari ad almeno trenta (30) secondi fra i due (2) brani. Anche tale lasso di tempo verrà conteggiato come tempo di esecuzione. Durante la pausa, i componenti del gruppo hanno la facoltà di fornire una breve presentazione del secondo brano.

**(C)** È fatto obbligo che nel video appaia ESCLUSIVAMENTE il concorrente o, nel caso si tratti di un gruppo, il leader e gli altri componenti del gruppo, mentre esegue i brani originali in concorso. Sono previste deroghe solo per brani il cui testo non sia in lingua inglese: in tali casi sarà consentito mostrare i sottotitoli. È FATTO DIVIETO DI PRESENTARE "VIDEO MUSICALI" CONTENENTI IMMAGINI, GRAFICHE O COMMENTI AL DI LÀ DELL'ESECUZIONE DEI BRANI ORIGINALI IN CONCORSO REALIZZATA DALL'ARTISTA SOLISTA/GRUPPO CONCORRENTE. LA SOCIETÀ PROMOTRICE RICERCA ESCLUSIVAMENTE MATERIALE VIDEO DI DOCUMENTAZIONE DELLE ESECUZIONI EFFETTUATE DAL CONCORRENTE/GRUPPO CONCORRENTE DEI BRANI ORIGINALI IN CONCORSO E IN NESSUN CASO DI DICHIARAZIONI ARTISTICHE TRASMESSE A MEZZO VIDEO.

**(D)** Il video dovrà essere conforme ai requisiti tecnici indicati nel Sito web del Concorso. L'artista solista o leader del gruppo concorrente è invitato a impegnarsi per fornire registrazioni con la miglior qualità audio possibile. Tuttavia, è espressamente consigliato di non fare eccessivo affidamento sull'equalizzazione ("EQ") e/o sulla compressione durante la fase di produzione del brano.

**(E)** Le iscrizioni al Concorso devono pervenire entro il termine ultimo di iscrizione previsto; vale a dire, entro il 23 luglio 2021 alle ore 23:59:59. Tutti gli elementi che compongono l'iscrizione al Concorso devono essere presentati contemporaneamente. NON sono consentite iscrizioni parziali o frammentarie.

**(F) È fatto divieto di presentare più di una (1) iscrizione (ivi compreso il video dell'esecuzione dei due (2) brani) per artista solista/gruppo concorrente. Eventuali inosservanze delle limitazioni previste per il materiale ammissibile come iscrizione al Concorso comporteranno l'accettazione esclusiva della prima parte presentata; ciò nondimeno, qualora la Società promotrice dovesse determinare, a sua discrezione esclusiva, che la violazione al limite sia ripetuta, oltraggiosa o**

**palese, TUTTE le iscrizioni inoltrate dal concorrente/gruppo concorrente verranno dichiarate nulle e il concorrente/gruppo concorrente verrà squalificato dal Concorso. A scanso di equivoci, nel caso in cui un gruppo sia stato squalificato, tanto al leader del gruppo quanto agli altri componenti dello stesso (sia che questi partecipino all'esecuzione di un [1] unico brano o di entrambi) sarà fatto espresso divieto di prendere parte al Concorso, sia in qualità di artista solista che di componente di un [altro] gruppo. Tali condotte verranno inoltre considerate quali violazioni all'articolo 11 del presente Regolamento.**

- (G) La Società promotrice si impegna a confermare la corretta ricezione delle iscrizioni. Tale conferma, tuttavia, in nessun caso costituirà una dichiarazione in merito all'ammissibilità al Concorso o notifica di selezione come potenziali finalisti dell'artista solista/gruppo concorrente, né potrà essere altrimenti vincolante per la Società promotrice.
- (H) Eventuale documentazione a riprova della presentazione dell'iscrizione non costituirà prova della ricezione della stessa, né prova dell'iscrizione al Concorso.
- (I) Una volta presentata, l'iscrizione non può essere modificata, rettificata o integrata. **È responsabilità esclusiva dell'artista solista/leader del gruppo concorrente assicurarsi, previamente alla presentazione dell'iscrizione al Concorso, che il video/l'esecuzione dei brani risultino soddisfacenti a giudizio proprio e degli altri componenti del gruppo, indicati sul modulo di iscrizione.**
- (J) **Laddove l'artista solista/leader del gruppo concorrente dovessero presentare la propria iscrizione al Concorso da dispositivo mobile, potranno essere applicate le tariffe standard corrispondenti all'invio di messaggi, consumo dati e/o accesso wireless alla rete Internet.** L'operatore di rete mobile potrà addebitare costi al proprietario/utente registrato del dispositivo mobile (sia esso l'artista solista/leader del gruppo concorrente o una terza parte) in concomitanza con l'iscrizione al Concorso. Il piano tariffario dell'operatore wireless deve essere rivisto PRIMA di partecipare al Concorso utilizzando un dispositivo mobile.

##### **5. Ulteriori limitazioni di ammissibilità - Contenuto**

La Società promotrice si riserva il diritto di determinare, a sua discrezione esclusiva, che i brani e/o qualsiasi materiale di accompagnamento (tra cui, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il video) non soddisfano pienamente i requisiti necessari. In tali casi, qui di seguito riportati, l'iscrizione sarà dichiarata nulla e non valida.

- (A) I brani o il materiale di accompagnamento comprendono elementi che potrebbero violare diritti di copyright, relativi a un marchio registrato o di proprietà intellettuale di cui è titolare una terza parte.
- (B) Fatti salvi i casi in cui il concorrente abbia il consenso della persona coinvolta, i brani o il materiale di accompagnamento comprendono un nome, un nickname, un simbolo o un'immagine associati a un'altra persona (viva o morta).
- (C) I brani o il materiale di accompagnamento comprendono materiale che può costituire o contenere immagini che, a discrezione esclusiva della Società promotrice, siano ritenute ingiuriose, oltraggiose, di istigazione alla violenza, minacciose, intimidatorie, oscene, provocatorie, sessualmente esplicite, volgari, infamanti, moleste, dispregiative, umilianti, diffamatorie, dannose, discriminatorie, illegali o lesive della privacy altrui.
- (D) I brani e/o la registrazione video contengono artisti non riconosciuti (ivi compresi, in caso l'iscrizione sia per un gruppo, i componenti del gruppo concorrente non menzionati nel modulo di iscrizione presentato dal leader del gruppo).
- (E) I brani o il materiale di accompagnamento comprendono musiche, testi o altri contenuti già pubblicati su altri mezzi, tra cui, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la pubblicazione/trasmisione su internet o su social media (su account diversi da quelli dell'artista solista/dal gruppo concorrente) o
- (F) I brani o il materiale di accompagnamento comprendono musiche, testi o altri contenuti che

possono denigrare o danneggiare l'immagine e la reputazione aziendale della Società promotrice, dei suoi marchi o delle affiliate o diffamare, offendere o calunniare Nome artista.

La Società promotrice, a sua esclusiva discrezione, può porre come condizione per la selezione di un concorrente come finalista e/o per l'assegnazione del premio che il concorrente fornisca una prova adeguata di tale consenso, su richiesta della Società promotrice e senza compenso.

#### **6. Concessione di diritti per la partecipazione al concorso**

In cambio dell'opportunità di prendere parte al Concorso, quale valido corrispettivo del cui avvenuto ricevimento e della cui adeguatezza le parti si danno qui reciprocamente atto, le Parti concordano quanto segue:

- (A) L'artista solista/leader del gruppo concorrente (leader del gruppo che agisce per conto proprio e degli altri componenti del gruppo) concede alla Società promotrice e ai suoi designati la licenza non esclusiva, irrevocabile, perpetua, mondiale, esente da royalties, trasferibile e sub-licenziabile di utilizzare, eseguire, esporre, modificare, copiare, riprodurre e/o altrimenti sfruttare la sua partecipazione al Concorso (vale a dire, il video e l'esecuzione delle canzoni ivi contenute) e, laddove verificato come finalista, la sua esecuzione nel Concerto finale, in qualsiasi modo e su tutti i canali di distribuzione, le sedi o i supporti attualmente noti o sviluppati in seguito, senza ulteriori comunicazioni o compensi all'artista solista/leader del gruppo (ad eccezione del Premio dei finalisti, nel caso dei concorrenti qualificatisi come finalisti verificati);
- (B) L'artista solista/leader del gruppo concorrente (leader del gruppo che agisce per conto proprio e degli altri componenti del gruppo) acconsente all'utilizzo e alla conservazione, posti in essere dalla Società promotrice o dalle sue affiliate, di tutti i dati personali forniti nel quadro della partecipazione al Concorso e in conformità all'Informativa sulla privacy applicabile della Società promotrice, senza ulteriori compensi o comunicazioni;
- (C) L'artista solista/leader del gruppo concorrente (che agisce per conto proprio e degli altri componenti del gruppo) altresì
  - (1) rinuncia a qualsiasi "diritto morale d'autore" nonché a qualsiasi altro diritto analogo di proprietà che potrebbe voler esercitare sul materiale relativo alla propria iscrizione al concorso, laddove il concorrente si qualificasse come finalista tale rinuncia avrà inoltre valore anche sull'esecuzione effettuata durante il Concerto Finale e
  - (2) si impegna a soddisfare eventuali richieste della Società promotrice, rinunciando a richiedere qualsiasi compenso (a eccezione del Premio dei finalisti nel caso di un finalista verificato), relative alla presentazione di documentazione aggiuntiva volta a rendere effettiva, registrare o perfezionare la concessione dei diritti definita dal presente articolo del presente Regolamento del Concorso; nel caso di un gruppo, il leader del gruppo si impegna a fare tutto quanto in suo potere perché anche gli altri componenti del gruppo provvedano a presentare tale documentazione aggiuntiva.
- (D) L'artista solista/leader del gruppo concorrente (leader del gruppo che agisce per conto proprio e degli altri componenti del gruppo) inoltre riconosce e accetta che:
  - (1) Lo Sponsor e gli altri membri delle giurie (ivi compreso Nome artista) godono di ampio accesso a idee, storie, design e altro materiale di carattere letterario/artistico, i quali vengono loro presentati da fonti esterne o sviluppati internamente. Tali idee, storie, design e contenuti artistici/letterari potranno risultare concorrenziali, simili (o persino identici) all'iscrizione al Concorso. Lo Sponsor e gli altri membri delle giurie (ivi compreso Nome artista) non potranno essere ritenuti responsabili né dall'artista solista né, nel caso di gruppi, dal Leader del gruppo, né da terzi in relazione a quanto sopra e
  - (2) Lo Sponsor e gli altri membri delle giurie (incluso Nome artista) non hanno obblighi di riservatezza o altri obblighi di natura fiduciaria nei confronti dell'artista solista o del leader del gruppo (se il concorrente è un gruppo, o di qualsiasi altro membro del gruppo) in relazione alla partecipazione.

Per maggiori informazioni in merito alla raccolta/trattamento/divulgazione dei dati personali ottenuti contestualmente alla partecipazione al Concorso, fare riferimento all'Informativa sulla privacy della Società promotrice valevole per il paese di residenza e consultabile all'indirizzo <https://www.vans.it/help/privacy-full.html>.

## **7. Selezione dei finalisti e del vincitore**

### **(A) Primo turno di valutazione:**

- (1) Tutte le iscrizioni idonee verranno valutate da una giuria iniziale, composta dai rappresentanti di Vans e da musicisti e professionisti del settore musicale.
- (2) Una volta verificata l'effettiva idoneità, i cinque (5) concorrenti che totalizzeranno il punteggio più alto passeranno alla fase finale. In caso venga rilevato, a discrezione esclusiva della Società promotrice, un numero insufficiente di Partecipanti idonei e qualificati, la Società Promotrice si riserva il diritto di portare un numero di concorrenti inferiore a cinque (5) in finale; in tal caso, la Società promotrice non potrà in nessun modo essere ritenuta responsabile.

### **(B) Notifica e verifica dei potenziali finalisti:**

- (1)** I potenziali finalisti (vale a dire gli artisti solisti o i leader dei gruppi, a seconda dei casi) riceveranno una notifica via e-mail. Nel caso in cui il potenziale Finalista sia un Artista solista, questi è tenuto a compilare, firmare e restituire una Dichiarazione di ammissibilità del partecipante, una Liberatoria di responsabilità e una Liberatoria di pubblicità (ove legale). Se il potenziale finalista è un gruppo, il leader del gruppo deve compilare, firmare e restituire una Dichiarazione di ammissibilità del partecipante, una Liberatoria di responsabilità e una Liberatoria di pubblicità (se legale) e ciascun membro del gruppo deve compilare, firmare e restituire una dichiarazione di ammissibilità del membro del gruppo, una liberatoria di responsabilità e una liberatoria di pubblicità (se legale). **Le dichiarazioni di ammissibilità del concorrente e dei componenti del gruppo (se e ove appropriato) dovranno essere fatte pervenire nell'arco di due (2) giorni dalla ricezione della notifica** (o entro scadenze più brevi, come ivi indicato).
- (2)** La Società promotrice si riserva il diritto di selezionare un concorrente come finalista sulla base dell'esito delle indagini sui precedenti dei concorrenti, siano essi artisti solisti, leader o componenti del gruppo in gara. Qualora la Società promotrice dovesse stabilire, a sua discrezione esclusiva, che le indagini sui precedenti personali hanno rivelato condotte criminali, immorali o che, in altra maniera, influiscono negativamente sull'immagine e/o sulla reputazione commerciale della Società promotrice, del suo marchio o delle sue collegate, o che diffamano, insultano o calunniano Nome artista, il concorrente verrà tempestivamente squalificato senza alcun tipo di risarcimento. Inoltre, si precisa che laddove il concorrente, nella persona dell'artista solista, del leader o degli altri componenti del gruppo, dovesse negare il suo consenso allo svolgimento delle indagini sui precedenti personali o non collaborasse con le stesse, il concorrente verrà immediatamente squalificato senza alcun tipo di risarcimento. In caso di squalifica, il premio dei finalisti nonché l'opportunità di vincere il Primo Premio decadranno e potrà essere selezionato un potenziale finalista alternativo, nelle modalità indicate nel presente Regolamento (compatibilmente con le tempistiche del Concorso).
- (3)** In caso di inosservanza dei requisiti di cui alla sottosezione (1) di cui sopra; qualora la Società promotrice non sia in grado di contattare il potenziale Finalista (vale a dire, l'artista solista o il leader del gruppo, a seconda dei casi) per qualsiasi ragione (ivi comprese le e-mail classificate

come "SPAM" o "posta indesiderata"); o, qualora la Società promotrice ritenga che il potenziale Finalista (per il gruppo, il leader del gruppo o qualsiasi altro componente del gruppo) non sia idoneo o altrimenti in violazione del presente Regolamento ufficiale, tale potenziale Finalista sarà squalificato, il Premio dei finalisti e l'opportunità di vincere eventualmente il Primo Premio decadranno senza risarcimento e potrà essere selezionato un potenziale Finalista alternativo come indicato nel presente Regolamento ufficiale (compatibilmente con le tempistiche del presente Regolamento).

**(C) Concerto finale:**

- (1) Ciascun Finalista verificato è tenuto a presentare un secondo video, in seguito denominato "Video della finale", diverso dal precedente, contenente la propria esecuzione di due(2) brani originali, dei quali solo uno potrà essere utilizzato ai fini dell'iscrizione al Concorso. (A scanso di equivoci, il Video della finale non può includere estratti dell'esecuzione da parte del finalista verificato di una [1] delle sue canzoni dall'iscrizione al Concorso). Nel caso il finalista verificato sia un gruppo, si evidenzia che esclusivamente i componenti del gruppo esibiti in uno (1) o entrambi i brani e nell'ambito dell'iscrizione al concorso potranno esibirsi nel Video della finale del finalista verificato.
- (2) Le limitazioni di cui sopra per quanto riguarda le partecipazioni al Concorso si applicano ai Video della finale, incluse le Regole 4 (a seconda dei casi, e in particolare le Regole 4B, 4C e 4D), 5 e 6. Qualora un Video della finale dovesse avere una durata superiore a dieci (10) minuti, il contenuto successivo al limite del decimo minuto verrà tagliato dal video prima che questo venga trasmesso nell'ambito del Concerto finale. È responsabilità della Società promotrice provvedere a misurare il tempo.
- (3) La Società promotrice si impegna a riunire tutti i Video della finale dei finalisti verificati integrandoli in un unico evento che verrà trasmesso online su [vans.com/musicians wanted](https://vans.com/musicians-wanted). Tale evento avrà luogo, da programma, il 22 settembre 2021. La data e l'orario effettivi del Concerto finale potranno subire variazioni in funzione delle esigenze di produzione e verranno definiti a discrezione esclusiva della Società promotrice. Non appena disponibili, la data e l'orario effettivi del Concerto finale verranno comunicati ai finalisti verificati (nella persona dell'artista solista o del leader del gruppo concorrente). In deroga a quanto sopra, la Società promotrice si riserva il diritto di rinviare o annullare il Concerto finale a propria discrezione esclusiva, dandone comunicazione ai finalisti verificati. In caso di rinvio del Concerto finale, la Società promotrice non avrà alcuna responsabilità oltre alla trasmissione del Concerto finale alla data e all'orario stabiliti a propria esclusiva discrezione; in caso di annullamento totale del Concerto finale, la Società promotrice si impegna esclusivamente a visionare privatamente i Video della finale e a selezionare il vincitore del Primo premio.
- (4) L'ordine di trasmissione dei Video della finale dei finalisti verificati durante il Concerto finale verrà definito dalla Società promotrice in maniera casuale. Prima di trasmettere il Video della finale di ciascun Finalista verificato, lo Sponsor si impegna a trasmettere una breve biografia fornita dal Finalista verificato nella Dichiarazione di ammissibilità del concorrente, nella Liberatoria di responsabilità e nella Liberatoria di pubblicità (ove prevista dalla normativa vigente)
- (5) Il Finalista verificato (artista solista o leader del gruppo; leader del gruppo che agisce per sé e per conto del gruppo) comprende e accetta che (a) il Video della finale del Finalista verificato trasmesso durante il Concerto finale possa differire dal contenuto presentato da tale Finalista verificato a causa di problemi di natura tecnologica, di programmazione, elettronica o altre limitazioni, nonché di malfunzionamenti o guasti, nonché irregolarità, difetti ed esigenze di produzione e/o di trasmissione del Concerto finale e si impegna a tenere indenne lo Sponsor da qualsiasi responsabilità che da tali problemi potrebbe derivare; e (b) la trasmissione del Video della finale del Finalista verificato sarà attribuita al Finalista verificato identificato nella sua partecipazione al Concorso.

- (6) Il finalista verificato che, con la propria esibizione nel Concerto finale, ottenga il punteggio più alto tramite la procedura di valutazione sarà il vincitore del Primo premio.
- (7) L'esibizione dei finalisti verificati nel Concerto finale verrà valutata da una giuria formata da rappresentanti della Società promotrice e da Nome artista (a condizione che questi sia disponibile; laddove, per qualsiasi motivo, Nome artista non fosse disponibile, la Società promotrice si impegna esclusivamente a sostituirlo con un altro musicista, nominato a propria esclusiva discrezione).
- (8) Il vincitore del Primo premio verrà annunciato al termine del Concerto finale.

#### **(D) Procedura di valutazione**

- (1) In entrambi i turni di valutazione, le esibizioni dei concorrenti idonei/finalisti verificati verranno valutate in base ai seguenti criteri:
  - (a) capacità dell'esibizione di incarnare lo spirito dell'azienda Vans e la cultura del suo marchio [40%];
  - (b) originalità, ivi comprese personalità e creatività [20%];
  - (c) tempa e presenza scenica [20%]; e
  - (d) abilità tecnica, ivi compreso lirismo o espressività dei testi, virtuosismo strumentale e valore della produzione del video/brani [20%].

Nell'improbabile eventualità di un pareggio, questo sarà risolto con la valutazione di un membro supplementare della giuria applicabile.

L'ordine degli esiti di entrambe le fasi di valutazione è riservato e di proprietà della Società promotrice. Si precisa quindi che non verrà comunicato né ai concorrenti/finalisti verificati né ad altri membri del pubblico.

#### **8. Premi.**

- (A) **Premio dei finalisti(5)** : abbonamento premium a Tunecore, un servizio di distribuzione musicale; inserimento dei brani nelle playlist Vans "Next Era" su Spotify e Apple Music; inserimento dei brani nelle classifiche. Biblioteca di intrattenimento Vans; gift card Vans da €1.000 [Euro] (riscattabile nei negozi Vans e sul sito web Vans del paese di residenza dei finalisti. Le gift card Vans sono soggette a condizioni d'uso specifiche; fatto salvo quanto precede, le gift card Vans non hanno data di scadenza e non sono soggette a costi di inattività o di alcun altro tipo); (1) pacchetto premio musicale.  
Totale del valore approssimativo al dettaglio del Premio dei finalisti pari a €1.500 (Euro).

- (B) **Primo premio(1)**: comprende un viaggio per esibirsi insieme a Nome artista durante un suo concerto in una location della House of Vans AMERICAS "da definirsi". Il viaggio consiste in spostamenti in pullman andata e ritorno, viaggi aerei dai principali aeroporti commerciali (o internazionali, a seconda dei casi) più vicini alla residenza del vincitore (nel caso il vincitore sia un gruppo, si prenda a riferimento la residenza del leader del gruppo), alloggio in albergo standard per 2 giorni/2 notti e opportunità di incontrare personalmente Nome artista; Il Primo premio include anche Vans/Spotify "Audio Drop", vale a dire inserimento del gruppo vincitore e/o dei brani del gruppo vincitore negli annunci pubblicitari su Spotify) e (1) lo strumento Vans Musicians Wanted.

Totale del valore approssimativo al dettaglio del Primo premio: €2.500 (Euro). Si precisa che, qualora il valore effettivo del Primo premio dovesse essere inferiore all'importo di cui sopra, la differenza non verrà corrisposta.

Sono esclusi dal primo premio:



- (1) trasferimenti tra il domicilio del vincitore e la stazione ferroviaria/l'aeroporto più vicino al luogo in cui si svolge l'esperienza e viceversa;
- (2) spese personali o costi aggiuntivi e
- (3) tutto quanto non espressamente menzionato in precedenza.

## **9. Limitazioni all'assegnazione dei premi.**

### **(A) Premi dei finalisti**

Tutti gli elementi costitutivi del premio (ad eccezione della gift card Vans dal valore di €1.000) sono soggetti ai Termini e alle condizioni definiti dalla relativa terza parte che fornisce i premi. Per quanto concerne l'inserimento dei brani dei finalisti nelle playlist Spotify e Apple Music "Next Era" di Vans, nonché nel catalogo Vans di Go Big! Entertainment, la Società promotrice si riserva il diritto di esercitare il completo controllo sugli aspetti creativi dell'inserimento dei brani, in conformità con i Termini e condizioni della relativa piattaforma. A titolo puramente illustrativo, la Società promotrice determinerà la durata dell'inclusione dei brani, nonché la loro importanza all'interno delle playlist e del catalogo Vans "Next Era".

### **(B) Primo premio: COVID-19/Coronavirus**

Il vincitore del Primo premio (nel caso questi sia un gruppo, tanto il leader quanto tutti gli altri componenti del gruppo che effettuano il viaggio incluso nel Primo premio) riconosce e accetta che, a causa dell'attuale epidemia/pandemia di COVID-19 che è altamente contagiosa, viaggiare costituisce un atto intrinsecamente pericoloso e che, nella massima misura consentita dalla legge, il vincitore, nella persona di tutti gli individui precedentemente descritti, si impegna ad assumersi qualsiasi rischio, sia esso di malattia o infortunio, derivante, in tutto o in parte, dal viaggio premio. A titolo esemplificativo e non esaustivo, il vincitore riconosce espressamente che, nonostante le precauzioni di sicurezza adottate dal vettore aereo, dalla struttura alberghiera, dalle sedi del concerto e dalle altre sedi, nonché dagli altri fornitori di servizi di viaggio, è possibile che possa comunque contrarre il COVID-19/Coronavirus e/o contagiare altri anche se asintomatico. Inoltre, il vincitore comprende e accetta che, a causa delle condizioni socioeconomiche dovute al virus del COVID-19, la Società promotrice potrebbe trovarsi a dover modificare, rinviare o addirittura annullare definitivamente il viaggio incluso nel Primo premio con scarso (se non addirittura nessun) preavviso. Il vincitore comprende e accetta inoltre che, relativamente al viaggio incluso nel Primo premio, la Società promotrice non ha sottoscritto a suo vantaggio alcuna polizza assicurativa, né di viaggio né di altra tipologia. In ogni caso, il vincitore si impegna a esonerare e tenere indenni lo Sponsor, la direzione e la rappresentanza di Nome artista (e, per quanto applicabile, Nome artista personalmente) (nonché le altre Entità esonerate di cui all'Articolo 10 di seguito) da qualsiasi responsabilità che possa derivare, direttamente o indirettamente, in tutto o in parte, dal viaggio premio; e, in nessun caso, la Società promotrice, la direzione e la rappresentanza di Nome artista (e, per quanto applicabile, Nome artista personalmente) (nonché le altre Entità esonerate di cui all'Articolo 10 di seguito) avranno alcuna responsabilità nei confronti del vincitore al di là del suddetto ARV del viaggio incluso nel Primo premio, senza che la Società promotrice, la direzione e la rappresentanza di Nome artista (e, per quanto applicabile, Nome artista personalmente) (nonché le altre Entità esonerate) abbiano alcuna responsabilità nei confronti di alcun ospite.

### **(C) Primo premio: Limitazioni aggiuntive**

- (1) Il vincitore del primo premio riceverà anche un Premio dei finalisti.
- (2) Per ragioni quali quelle precedentemente illustrate alla sottosezione B, il viaggio incluso nel Primo premio sarà soggetto a disponibilità nonché ad altre limitazioni. La Società promotrice si riserva il diritto di scegliere gli aeroporti e gli hotel a propria discrezione esclusiva.

- (3) Ai fini del viaggio in palio, i vincitori sono tenuti ad avere con sé un documento d'identità valido e munito di fotografia. Laddove al vincitore del Primo premio sia richiesto di viaggiare in altri paesi, sarà sua responsabilità esclusiva dotarsi di tutti i documenti di viaggio necessari (quali, per esempio, il passaporto), nonché provvedere ad adottare le precauzioni mediche e di sicurezza necessarie o consigliate per i viaggi di carattere internazionale.
- (4) Il viaggio incluso nel Primo premio dovrà essere effettuato nelle date indicate dalla Società promotrice per la partecipazione al concerto. Tali date potranno essere comunicate al vincitore del Primo premio con un preavviso non inferiore a 30 giorni. Parimenti, la location in cui avrà sede il concerto potrà essere comunicata al vincitore del Primo premio con un preavviso non inferiore a 30 giorni. (Come alla sottosezione B di cui sopra, le date e il luogo del viaggio incluso nel Primo premio saranno suscettibili di variazioni ed eventualmente di annullamento). Fatto salvo quanto precede, ai fini di una corretta pianificazione del viaggio, la Società promotrice si impegna a comunicare con tempestività data e luogo del viaggio incluso nel Primo premio al vincitore dello stesso; si precisa tuttavia che qualsiasi previsione in ordine alla data e al luogo del viaggio del Primo premio comunicata al vincitore dello stesso sarà suscettibile di variazioni, definite dalla Società promotrice, senza che questa possa esserne in alcun modo ritenuta responsabile. Nel caso il vincitore del Primo premio sia un gruppo, è fatto obbligo al leader del gruppo, nonché a un numero minimo pari al cinquanta per cento (50%) degli altri componenti del gruppo, di essere disponibili per prendere parte al concerto nelle date stabilite. Laddove il vincitore del Primo premio non dovesse essere disponibile per prendere parte al concerto, l'assegnazione del Primo premio decadrà e, compatibilmente con le tempistiche, potrà essere selezionato un vincitore alternativo, scelto fra i Video della finale dei finalisti verificati.
- (5) A scanso di equivoci, si precisa che non sarà consentito avere con sé ospiti accompagnatori durante il viaggio del Primo premio.
- (6) Laddove il viaggio incluso nel Primo premio dovesse prevedere più di un (1) viaggiatore (come nel caso in cui il vincitore del Primo premio dovesse essere un gruppo), tutti gli individui compresi dovranno viaggiare insieme, percorrendo il medesimo itinerario, stabilito dalla Società promotrice a propria discrezione esclusiva.
- (7) È fatto obbligo al vincitore (nel caso si tratti di un gruppo, a tutti i suoi componenti che partecipano al viaggio incluso nel Primo premio), di mantenere un comportamento sempre appropriato, educato e rispettoso durante l'intero viaggio premio, di cui, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, evidenziamo i momenti relativi all'esibizione e all'opportunità di incontrare personalmente Nome artista (vedere anche la sottosezione [8] di seguito). Eventuali inadempienze comporteranno, per il vincitore, l'immediato annullamento del viaggio incluso nel Primo premio. Nel caso il vincitore del Primo premio sia un gruppo, il viaggio verrà annullato per le persone specifiche che, secondo quanto valutato dalla Società promotrice, hanno tenuto un comportamento inappropriato, fermo restando che la Società promotrice si riserva il diritto di annullare l'intero viaggio del Primo premio nel caso in cui le azioni delle persone specifiche siano state ritenute, a discrezione esclusiva della Società promotrice, sufficientemente oltraggiose o laddove la Società promotrice abbia valutato, sempre a propria discrezione esclusiva, che un numero di persone appartenenti al gruppo sufficientemente cospicuo abbia tenuto tali comportamenti inappropriati; in aggiunta, si precisa che in nessun caso e (indipendentemente dal fatto che l'individuo oggetto dell'annullamento del viaggio sia stato direttamente responsabile delle condotte in questione), la Società promotrice sarà soggetta a ulteriori responsabilità nei confronti di tali persone. È prevista inoltre la possibilità che, ai vincitori del Primo premio, venga anche richiesto di restituire il premio dei finalisti precedentemente ottenuto, nonché che la Società promotrice richieda ulteriori forme di compensazione legale da una o più delle persone coinvolte.
- (8) La possibilità di esibirsi con Nome artista sarà soggetta alla sua disponibilità, alle esigenze di produzione e ad altre limitazioni. Durante il momento di incontro personale con Nome

artista, questi potrà rifiutarsi di autografare oggetti o posare per fotografie con il vincitore del Primo premio; inoltre, nel caso in cui il vincitore del Primo premio sia un gruppo, Nome artista si riserva il diritto di autografare oggetti/posare per fotografie con alcuni, ma non tutti, i componenti del gruppo. L'esibizione avverrà sotto il controllo creativo di Nome artista, senza che le decisioni ivi prese divengano oggetto di revisione, approvazione o comunicazione di alcun tipo da parte del vincitore del primo premio (nel caso questi sia un gruppo, del leader o dei componenti del gruppo vincitore); parimenti, al vincitore del Primo premio (nel caso questi sia un gruppo, il leader o i componenti del gruppo vincitore) non spetteranno né royalties né altro tipo di emolumenti a titolo di compenso per l'esibizione realizzata, al di là degli altri elementi che compongono il Primo premio e il Premio dei finalisti. Fatto salvo quanto sopra, la Società promotrice non fornisce alcuna garanzia in ordine alla durata dell'esibizione. Al vincitore del Primo premio potrà essere riconosciuta l'esibizione. Tuttavia, tale attribuzione non è in nessun modo garantita e, laddove prevista, la forma, il contenuto e tutti gli altri aspetti relativi all'attribuzione dell'esibizione verranno stabiliti da Nome artista a sua discrezione esclusiva. Il riconoscimento dell'esibizione potrà inoltre essere vincolato a determinate condizioni, quali il fatto che il vincitore del Primo premio (nel caso di gruppi, il leader o gli altri componenti del gruppo) firmi ulteriori liberatorie e rinunce fornite da Nome artista.

- (9) Laddove la residenza del vincitore del Primo premio (nel caso di gruppi, la residenza del leader del gruppo vincitore del Primo premio) sia ubicata a non più di 250 chilometri di distanza dalla location "Share The Stage", per il vincitore del Primo premio sarà predisposto il trasporto via terra anziché aereo; in tale caso e per tale variazione, al vincitore del Primo premio non spetteranno né premi sostitutivi né alcun tipo di rimborso.
- (10) Laddove il vincitore sia un artista solista o un gruppo con meno di cinque (5) componenti in totale, o altrimenti un gruppo con cinque (5) componenti o più ma in cui solo tre (3) o quattro (4) dei componenti siano in grado di prendere parte al viaggio incluso nel Primo premio, al vincitore del Primo premio non spetteranno né premi sostitutivi né alcun tipo di rimborso.

**(D) Sia per il Premio dei finalisti sia per il Primo premio:**

- (1) Laddove il vincitore sia un gruppo, per adempiere ai suoi obblighi, la Società promotrice è tenuta esclusivamente ad assegnare tanto il Premio dei finalisti quanto il Primo premio (se del caso) al leader del gruppo. (Ai sensi della sottosezione 7, il leader del gruppo comprende e accetta di poter essere tassato sul valore del Premio dei finalisti o sul valore aggregato del Premio dei finalisti e del Primo premio [a seconda dei casi]). Laddove il leader del gruppo dovesse mancare di condividere elementi del premio e/o informazioni relative allo stesso con gli altri componenti del gruppo, la Società promotrice declina ogni responsabilità in merito; in tale eventualità, i membri del gruppo potranno rivalersi esclusivamente sul leader del gruppo.
- (2) Non è consentita nessuna sostituzione del premio, se non a opera della Società promotrice. Ciò potrà avvenire nel caso in cui il premio, per qualsivoglia ragione, non risultasse disponibile; solo in tale eventualità, il premio potrà essere sostituito con altro rimborso di valore uguale o maggiore.
- (3) Si evidenzia che i premi non sono trasferibili ed è fatto obbligo di accettarli così come assegnati.
- (4) I premi non sono riscattabili o scambiabili con denaro contante o credito (con la sola eccezione degli elementi del premio costituiti da gift card e solo laddove tale rimborso in denaro sia previsto dalla legge applicabile).
- (5) Eventuali spese non specificate relative all'accettazione e alla fruizione del premio o dei premi saranno interamente a carico del vincitore; laddove questi sia un gruppo, sono ivi inclusi tutti i componenti del gruppo. Per il Primo premio, quanto sopra comprende anche tutte le spese non specificate relative al viaggio premio verso la destinazione dello stesso.

- (6) Eventuali tasse sul valore dei premi sono esclusivamente a carico del vincitore. Il leader del gruppo comprende e accetta che se il gruppo non è una persona giuridica, il premio o i premi assegnati al gruppo in questo concorso saranno trattati come entrate personali per il leader del gruppo.

#### 10. Liberatorie

- (A) Ove lecito, accettando uno o più premi, il vincitore (nel caso il vincitore sia un gruppo, il leader del gruppo a nome proprio e degli altri componenti del gruppo nella misura massima consentita) acconsente all'uso, da parte della Società promotrice e dei suoi designatari, del suo nome, aspetto, fotografie, voce, informazioni biografiche, immagine o altri elementi indicativi della sua persona/identità per scopi pubblicitari/promozionali/commerciali senza per questo ricevere alcun ulteriore compenso o comunicazione. Nel caso il vincitore sia un gruppo, il leader del gruppo si impegna inoltre a rispondere a eventuali richieste della Società promotrice in tal senso, senza ulteriori compensi, compiendo ogni sforzo commercialmente ragionevole per garantire una simile concessione di diritti da parte di tutti gli altri componenti del gruppo.
- (B) Prendendo parte al Concorso, il concorrente (nel caso il vincitore sia un gruppo, il leader del gruppo a nome proprio e degli altri componenti del gruppo nella misura massima consentita) si impegna a esonerare e tenere indenni la Società promotrice, la sua controllante, le collegate, divisioni, aziende collegate e controllate, nonché i suoi dirigenti, funzionari, agenti, rappresentanti, azionisti, dipendenti, successori e cessionari di una qualsiasi delle organizzazioni di cui sopra, i manager e i rappresentanti di Nome artista (e, nella misura applicabile, Nome artista personalmente), nonché Facebook, Inc./Instagram e Twitter, Inc., da qualsiasi responsabilità derivante dalla sua partecipazione al Concorso o dall'accettazione, possesso, ricezione o utilizzo, proprio o improprio, del premio o dei premi. Quanto sopra comprende, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, danni a dispositivi mobili/computer (o informazioni/dati ivi memorizzati) utilizzati dal concorrente nell'ambito della sua partecipazione al Concorso, nonché qualsiasi reclamo relativo a eventuali violazioni del copyright o di altri interessi di proprietà intellettuale sopravvenuto in funzione dei brani che il concorrente aveva presentato alla Società promotrice come propria opera originale.

#### 11. Condizioni di partecipazione.

- (A) Né la Società promotrice né le sue agenzie potranno essere ritenute responsabili per eventuali iscrizioni tardive, smarrite, incomplete, inaccessibili/bloccate, corrotte, inviate all'indirizzo errato, pervenute in ritardo o danneggiate e, indipendentemente dalla causa, tutte le dichiarazioni qui descritte saranno considerate nulle; né tantomeno potranno essere ritenute responsabili per eventuali errori/malfunzionamenti/guasti tecnologici, di programmazione, elettronici o di altro tipo che interferiscano con la pubblicità/offerta del Concorso sotto qualsiasi aspetto (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, accessibilità e/o disponibilità del Sito web del Concorso o produzione o trasmissione del Concerto finale).
- (B) In caso di discrepanze tra la versione in lingua inglese del presente Regolamento del Concorso e qualsiasi altra traduzione dello stesso, la versione in lingua inglese prevale e disciplina il Concorso a tutti gli effetti.
- (C) La mancata applicazione da parte della Società promotrice di una qualsiasi delle disposizioni del presente Regolamento del Concorso in un determinato caso non costituisce una rinuncia a tale disposizione.
- (D) Il presente Concorso non è in nessun modo sponsorizzato, promosso o gestito da Facebook, Instagram o Twitter, né è a loro associato.
- (E) LA COMPROMISSIONE DEL CONCORSO, COSÌ COME L'INTERFERENZA CON IL SUO SVOLGIMENTO PREVISTO O IL TENTATIVO DI FRODARE LA SOCIETÀ PROMOTRICE IN OCCASIONE DEL CONCORSO (TRA CUI, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO MA NON ESAUSTIVO, QUALSIASI DICHIARAZIONE ERRATA O

FALSA CIRCA L'ORIGINALITÀ DI QUALSIASI BRANO ESEGUITO DAL CONCORRENTE O DAL FINALISTA VERIFICATO) COMPORTERÀ, SE APPLICABILE, LA SQUALIFICA; LA SOCIETÀ PROMOTRICE SI RISERVA ALTRESÌ IL DIRITTO DI VIETARE A QUALSIASI PERSONA DETERMINATA A PRATICARE TALI ATTIVITÀ DI PRENDERE PARTE A FUTURE PROMOZIONI O CONCORSI SPONSORIZZATI DA VANS, E/O DI INTRAPRENDERE AZIONI LEGALI CONTRO TALE PERSONA.

#### **12. Forza maggiore.**

Qualora la Società promotrice fosse a determinare, a sua discrezione esclusiva, che lo svolgimento del Concorso - in tutto o in parte - è in ritardo, ostacolato, reso sconsigliabile o illegale o non può essere condotto come originariamente pianificato a causa di qualsiasi circostanza al di fuori del suo ragionevole controllo, ivi compresi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, guerra, invasione, attacco di nemico straniero o nazionale, minacce o atti terroristici, ostilità, disordini civili, guerra o ribellione (indipendentemente dal fatto che la guerra sia dichiarata o meno), mancanza di adeguata fornitura energetica, virus/bug informatici, manomissione, frode, disastro naturale, problemi relativi a materiali, capacità produttiva, strutture di trasporto o spedizione, malattia, epidemia o pandemia, decreto del governo o legge, azione da parte di qualsiasi autorità governativa federale, statale o locale, emergenza nazionale o regionale, sciopero, sommossa, serrata o altra controversia industriale, alluvione, incendio, tornado, uragano, terremoto o esplosione, o atto di forza maggiore (ciascuno ritenuto individualmente "Evento di Forza Maggiore"), la Società promotrice ha facoltà di annullare, rinviare o sospendere il Concorso e parallelamente rimettere in palio i premi in modalità che la Società promotrice, a sua discrezione esclusiva, riterrà eque, appropriate e coerenti con il presente Regolamento del Concorso. In tale eventualità, la Società promotrice provvederà a dare pronta comunicazione in tal senso, dandone notizia sul Sito web del Concorso o informandone i finalisti, potenziali o verificati, a seconda dei casi.

#### **13. Risoluzione delle controversie/Giurisdizione legale.**

Nella misura massima consentita dalla legge, i concorrenti (laddove si tratti di un gruppo, il leader del gruppo, che agisce per conto proprio e degli altri componenti del gruppo nella misura massima consentita) concordano che:

- (A) il presente Regolamento del Concorso è disciplinato dalle leggi della Francia e i tribunali della Francia avranno giurisdizione non esclusiva;
- (B) qualsiasi reclamo sarà presentato dai concorrenti individualmente; anche laddove il concorrente sia un gruppo, i componenti del gruppo (incluso il leader dello stesso) agiscono individualmente;
- (C) il rimborso a cui il concorrente può aver diritto in funzione di tale reclamo è limitato ai costi effettivi sostenuti per partecipare al Concorso (se presenti); il concorrente rinuncia altresì a qualsiasi diritto di rimborso in ordine alle spese legali e a tutti i danni (ivi comprese eventuali perdite).

Qualora quanto sopra o qualsiasi altra disposizione contenuta nel presente Regolamento del Concorso sia ritenuta da un tribunale della giurisdizione competente non valida, non applicabile o contraria alla legge, sarà sostituita dalla disposizione alternativa valida, legale e applicabile che più si avvicina all'intento originale della Società promotrice. La non validità/illiceità/non applicabilità di una determinata disposizione non pregiudica il resto del contenuto del presente Regolamento del Concorso.

14. **Elenco dei vincitori.** Per l'elenco dei vincitori, inviare una busta autoindirizzata a "*Vans Musicians Wanted Winners*," c/o VANS, pa31-33 rue du Louvre 75002, PARIGI, Francia, C.A.: VANS MUSICIANS WANTED WINNERS. Le richieste relative all'elenco dei vincitori dovranno pervenire entro e non oltre il 30 settembre 2021. L'elenco dei vincitori sarà reso disponibile dopo il 06 ottobre 2021.