

VANS MUSICIANS WANTED-WEDSTRIJD

VF (J) FRANCE SAS 31-33 rue du Louvre 75002, PARIJS, Frankrijk btw-nr. FR 78353238520 (de '**Sponsor**') organiseert in samenwerking met VF International SAGL, geregistreerd te Via Laveggio 5-6855 Stabio, Zwitserland - btw-nr. CHE-111.650.898 een wedstrijd voor muzikanten (de "**Wedstrijd**").

Deelname aan de Wedstrijd is gratis en er is geen sprake van een aankoopverplichting.

Door deel te nemen aan de Wedstrijd, gaan deelnemers ermee akkoord gebonden te zijn aan deze algemene voorwaarden (het '**Wedstrijdreglement**').

1. Wedstrijdschema.

Wedstrijdperiode	Startdatum	Einddatum
Teaser	30 juni 2021	
Inzending deelname	7 juli 2021 om 00:00:01	23 juli 2021 om 23:59:59
Eerste beoordelings-/selectieronde en kennisgeving aan potentiële Finalisten	26 juli 2021 om 9:00:01	9 augustus 2021 om 9:00:01
Kennisgeving van top 5 en coördinatie van promotiemiddelen	9 augustus 2021	13 augustus 2021 om 23:59:59
Aankondiging van top 5	8 september 2021	15 september 2021
Uitzenddatum Virtueel concert en aankondiging van winnaar van de Hoofdprijs	22 september 2021, (Concert Finale)	

(Sponsor behoudt zich het recht voor om een of meer van de bovenstaande data opnieuw in te plannen en/of uit te stellen door een dergelijke kennisgeving op de Wedstrijdwebsite te plaatsen, zoals gedefinieerd in regel 3 hieronder. Dergelijke wijzigingen in de planning kunnen zowel een of beide beoordelingsrondes als de virtuele uitzenddatum van het concert omvatten.)

De computer van de Sponsor is de officiële klok voor de Wedstrijd.

In landen of regio's buiten de in aanmerking komende Europese landen worden eigen versies van de Wedstrijd aangeboden. De versie van de Wedstrijd van elk land/regio is volledig onafhankelijk van de Wedstrijd die in andere landen/regio's wordt aangeboden. Voor elke Wedstrijd worden afzonderlijke prijzen gehanteerd in overeenstemming met het eigen Wedstrijdreglement, ook al kunnen het Concert van de Finale presentatieronde voor deze Wedstrijd en de Concerten van de Finale presentatierondes van andere Wedstrijden online toegankelijk zijn voor personen buiten de landen/regio's die de desbetreffende wedstrijd omvat.

2. Wanneer mag u meedoen aan de Wedstrijd?

De Wedstrijd is alleen toegankelijk voor wettelijke inwoners van de volgende Europese landen: Oostenrijk, België, Tsjechië, Denemarken, Finland, Frankrijk, Duitsland, Ierland, Italië, Luxemburg, Nederland, Polen, Portugal, Spanje, Zweden, Zwitserland en het Verenigd Koninkrijk. De personen moeten 18 jaar of ouder zijn (hierna: '**deelnemers**').

De volgende personen komen **NIET** in aanmerking voor deelname aan de Wedstrijd:

- (A) Medewerkers, functionarissen en directeuren van de Sponsor, zijn moedermaatschappij, filialen, dochterondernemingen, divisies, verwante bedrijven en agentschappen, of van een platenlabel of muziekstreamingprovider;
- (B) Personen die partij zijn bij een platencontract met een platenlabel of meer dan vijfduizend (5000) volgers hebben op de socialemediaplatforms Facebook, Twitter en/of Instagram;
- (C) Personen die hebben deelgenomen aan een talentenjacht of -wedstrijd die werd uitgezonden/gestreamd voor een nationaal of internationaal publiek en die een prijs hebben gewonnen of als finalist zijn geselecteerd bij een dergelijke talentenjacht/-wedstrijd;
- (D) Personen die professioneel muzikant zijn en waarvan het voornaamste inkomen voortkomt uit hun werk als professioneel muzikant;
- (E) Elk lid van de naaste familie (ouder, kind, broer of zus, echtgenoot of echtgenote) van personen in categorie (a), ongeacht waar zij wonen;
- (F) Elk lid van hetzelfde huishouden van een persoon van categorie (a), al dan niet verwant; en
- (G) Vorige winnaars/finalisten van Vans Musicians Wanted-wedstrijden

3. Hoe deel te nemen.

- (A) Als u wilt deelnemen, ga dan naar de wedstrijdwebsite op <https://www.vans.nl/musicianswanted.html> ('Wedstrijdwebsite').

Volgens de instructies op de Wedstrijdwebsite moeten deelnemers het gedeelte 'Muzikantintroductie' van het deelnameformulier invullen, met alle vereiste contactgegevens, inclusief hun voor- en achternaam, land van inwoning, e-mailadres, Instagram-gebruikersnaam (indien van toepassing), en of ze deelnemen aan de Wedstrijd als Soloartiest of als Band (evenals hun artiestennaam of de naam van de Band, indien van toepassing).

- (1) Voltooi vervolgens het gedeelte 'Biografie' van het aanmeldingsformulier en vermeld het muziekgenre van de deelnemer/de deelnemende Band, vermeld de namen van twee (2) verschillende originele nummers die door de deelnemer/de deelnemende Band zijn gemaakt en upload tot slot een video met de deelnemer/de deelnemende Band waarin deze beide originele nummers uitvoert, upload een afbeelding van de deelnemer/de deelnemende Band en vul eventuele gebruikersnamen van sociale netwerken van de deelnemer/de deelnemende Band in. De originele nummers, aangevuld met het gedeelte Biografie op de Wedstrijdwebsite.
- (2) Indien de inhoud of een deel ervan in het gedeelte 'Biografie' in een andere taal is, zorg er dan voor dat er een vertaling naar het Engels is bijgevoegd.

(B) Indien een deelnemer een Band is:

- (1) DE PERSOON DIE DE INZENDING VOOR DE WEDSTRIJD INDIENT NAMENS DE BAND ('BANDLEIDER') **, VERKLAART EN GARANDEERT DAT: (i) HIJ/ZIJ/HEN DE VOLLEDIGE BEVOEGDHEID HEEFT OM OP TE TREDEN ALS DE ENIGE EN EXCLUSIEVE VERTEGENWOORDIGER VAN DE BAND MET HET OOG OP DE DEELNAME ERVAN AAN DE WEDSTRIJD; EN (ii) HIJ/ZIJ/HEN ALLE ANDERE BANDLEDEN EEN KOPIE VAN DIT WEDSTRIJDREGLEMENT HEEFT VERSTREKT TER BEOORDELING VOORAFGAAND AAN DE DEELNAME AAN DE WEDSTRIJD.
- (2) De naam van elk Bandlid (alsmede die van de Bandleider) en de door elk van de Bandleiden (alsmede de Bandleider) bespeelde instrumenten op elk van de originele nummers die de inzending van de Band vormen, dienen zoals gevraagd op het deelnameformulier te worden vermeld; en
- (3) Bandleiden (inclusief de Bandleider) mogen met maximaal één (1) Band deelnemen, en ook kan een persoon niet deelnemen als zowel Soloartiest als lid van een Band, ongeacht of een Bandlid/Bandleider aan een (1) of beide nummers van een Band bijdraagt.

Door een video van de uitvoering van de nummers in te zenden als deelname, verklaart en garandeert

de deelnemer (in het geval van een Band: de Bandleider namens hemzelf/haarzelf/henzelf en de andere leden van de Band) dat, naar zijn/haar/hun beste weten en overtuiging, beide nummers uitsluitend zijn/haar/hun oorspronkelijke werk zijn en NIET, geheel of gedeeltelijk, zijn gekopieerd van enig ander nummer, verhaal, gedicht of ander literair of artistiek werk. Zonder het voorgaande op enigerlei wijze te beperken, zijn covers/remakes van nummers van andere muzikanten en/of gebruik van samples van enig aspect van nummers van andere muzikanten (inclusief, maar niet beperkt tot, teksten) NIET toegestaan en zal dit automatisch leiden tot diskwalificatie.

DOOR DEEL TE NEMEN, BEVESTIGEN DEELNEMERS DAT ZE DIT WEDSTRIJDREGLEMENT HEBBEN GELEZEN EN BEGREPEN, EN ERMEE AKKOORD GAAN.

NEEM PAS DEEL AAN DE WEDSTRIJD NADAT U DIT WEDSTRIJDREGLEMENT HEBT DOORGELEZEN.

4. Deelnamebeperkingen.

(A) Door deel te nemen aan de Wedstrijd gaat de deelnemer (indien dit een Band is: de Bandleider namens hemzelf/haarzelf/henzelf en de andere leden van de Band) akkoord met dit Wedstrijdreglement en met alle gerechtelijke beslissingen, welke in alle opzichten definitief en bindend zijn en waartegen geen beroep kan worden aangetekend.

(B) De video met de originele nummers mag niet langer zijn dan vijf (5) minuten per nummer, met een totale looptijd van maximaal tien (10) minuten. Een korte introductie van de Soloartiest of Band (indien van toepassing) is toegestaan (hoewel niet vereist). Houd er rekening mee dat deze tijd meetelt voor de tijdslimiet. De video moet een pauze van ten minste dertig (30) seconden bevatten tussen de twee (2) nummers. Houd er rekening mee dat deze tijd meetelt voor de tijdslimiet. Tijdens deze pauze van 30 seconden mag het tweede nummer worden geïntroduceerd.

(C) De video mag ALLEEN de deelnemer (als de deelnemer een Band is: de Bandleider en de andere Bandleden) tonen die de originele nummers uitvoert, met als enige uitzondering ondertiteling als het nummer/de nummers niet in het Engels is/zijn. DIEN GEEN 'MUZIEKVIDEO' IN MET AFBEELDINGEN, BEELDMATERIAAL EN COMMENTAAR ANDERS DAN DE UITVOERING VAN DE ORIGINELE NUMMERS DOOR DE SOLOARTIEST/BAND. DE SPONSOR IS ALLEEN OP ZOEK NAAR VIDEOMATERIAAL VAN DE UITVOERING VAN DE ORIGINELE NUMMERS DOOR DE DEELNEMER/DEELNEMENDE BAND, NIET NAAR EEN ARTISTIEK STATEMENT VIA DE VIDEO.

(D) De video moet voldoen aan alle technologische specificaties die op de wedstrijdwebsite staan vermeld. Hoewel van een Soloartiest/Bandleider wordt verwacht dat wordt gestreefd naar het beste geluid voor het nummer, wordt de Soloartiest/Bandleider nadrukkelijk gewaarschuwd niet te veel te vertrouwen op equalizen ('EQ') en/of compressie bij het produceren van het nummer.

(E) Wedstrijdinzendingen moeten voor het einde van de inzendingsperiode van de wedstrijd, d.w.z. 23 juli 2021 om 23:59:59, binnen zijn. Alle onderdelen van een wedstrijdinzending moeten gezamenlijk worden ingediend. Losse of gedeeltelijke inzendingen zijn NIET toegestaan.

(F) **Er geldt een limiet van één (1) inzending (inclusief een video bestaande uit de uitvoering van twee (2) nummers) per Soloartiest/Band. Overtreding van de inzendingslimiet leidt ertoe dat alleen de eerste inzending wordt geaccepteerd. Mocht de Sponsor echter naar eigen goeddunken vaststellen dat schending van de inzendingslimiet zich herhaalt, buitensporig of flagrant is, dan worden ALLE inzendingen van die Soloartiest/Band nietig verklaard en wordt de Soloartiest/Band gediskwalificeerd voor deelname aan de Wedstrijd. (Voor de duidelijkheid: als een Band wordt gediskwalificeerd, kunnen zowel de Bandleider als alle leden van de Band (of ze nu deelnamen aan de uitvoering van één (1) of beide nummers) niet deelnemen aan de Wedstrijd, noch als Soloartiest, noch als lid van een andere Band. Tot dergelijk gedrag behoort ook manipulatie, zoals hieronder in regel 11 uiteengezet.**

(G) Ontvangst van een inzending wordt door de Sponsor bevestigd. Een dergelijke bevestiging vormt geen verklaring met betrekking tot de geschiktheid voor deelname aan de Wedstrijd of kennisgeving van selectie van de Soloartiest/Band als potentiële Finalist, noch is het anderszins bindend voor de Sponsor.

- (H) Een bewijs van inzending van het materiaal vormt geen ontvangstbewijs of bewijs van inzending voor de wedstrijd.
- (I) Eenmaal ingediend kan een inzending niet worden gewijzigd, aangepast of aangevuld. **De Soloartiest/Bandleider moet ervoor zorgen dat hij/zij/hen volledig tevreden is met de video/nummers (en andere onderdelen van het inzendingsformulier) voordat hij/zij/hen het indient als een inzending voor de Wedstrijd.**
- (J) **Als de Soloartiest/Bandleider een mobiel apparaat gebruikt om zijn/haar/hun inzending voor de Wedstrijd in te dienen, kunnen standaardbericht- en datakosten en/of kosten voor draadloze internettoegang in rekening worden gebracht.** Aan de eigenaar/geregistreerde gebruiker van een mobiel apparaat (Soloartiest/Bandleider of een derde partij) kunnen kosten in rekening worden gebracht door zijn/haar/hen draadloze netwerkaanbieder in combinatie met deelname aan de Wedstrijd. Het prijsplan van de draadloze netwerkaanbieder moet worden beoordeeld VOORAFGAAND aan de deelname aan de Wedstrijd met behulp van een mobiel apparaat.

5. Aanvullende deelnamebeperkingen - inhoud

De inzending wordt nietig verklaard en niet geaccepteerd als de Sponsor naar eigen goeddunken vaststelt dat de nummers en/of begeleidende materialen (inclusief, maar niet beperkt tot, videomateriaal) niet volledig voldoen aan de volgende vereisten, voor zover van toepassing:

- (A) De inzending mag geen materiaal bevatten dat mogelijk het handelsmerk of auteursrecht of andere intellectuele-eigendomsrechten van anderen schendt.
- (B) De inzending mag geen na(a)m(en) of bijna(a)m(en), symbo(o)l(en) of afbeelding(en) bevatten die geassocieerd kunnen worden met een andere persoon (levend of dood), tenzij u de toestemming van die persoon hebt.
- (C) De inzending mag geen materialen/beelden bevatten die naar eigen goeddunken van de Sponsor beledigend, grof, oproepend tot geweld, bedreigend, intimiderend, obscene, opruiend, seksueel expliciet, godslasterend, aanstootgevend, neerbuigend, lasterend, schadelijk, discriminerend of illegaal zijn, of die de privacy van een ander schenden.
- (D) De nummer(s) en/of video mag/mogen geen (bijdragen van) artiesten bevatten die niet zijn vermeld bij de inzending (inclusief, in geval van deelname door een Band, leden van een Band die niet worden vermeld op het inschrijfformulier dat door de Bandleider is ingediend).
- (E) De nummers en/of video mag/mogen geen muziek, teksten of andere inhoud bevatten die al eerder is/zijn gepubliceerd, inclusief, maar niet beperkt tot, publicatie/uitzending op internet of sociale media (anders dan door de Soloartiest/Band zelf).
- (F) De nummers en/of video mag/mogen geen muziek, teksten of andere inhoud die de goodwill en/of zakelijke reputatie van de Sponsor, zijn merk of gelieerde ondernemingen kleineert of schaadt; of Headliner in diskrediet brengt, beledigt of belastert.

De Sponsor kan naar eigen goeddunken de selectie van een deelnemer als Finalist en/of de toekenning van de prijs afhankelijk stellen van het verstrekken van voldoende bewijs van dergelijke toestemming(en); dit op verzoek van de Sponsor en zonder compensatie.

6. Toekenning van rechten betreffende wedstrijdinzending

In ruil voor de mogelijkheid om deel te nemen aan de Wedstrijd, als een goede en waardevolle vergoeding, waarvan de ontvangst en toereikendheid hierbij worden bevestigd:

- (A) De Soloartiest/Bandleider (waarbij de Bandleider handelt namens hemzelf/haarzelf/henzelf en namens de Band) verleent de Sponsor en zijn aangestelde instanties het niet-exclusieve, onherroepelijke, eeuwigdurende, wereldwijde, royaltyvrije, overdraagbare, sublicentieerbare recht en licentie om zijn/haar/hun inzending (dat wil zeggen, de video en uitvoering van de nummers in die video) te gebruiken, uit te voeren, te tonen, te reproduceren en/of anderszins te

exploiteren en, indien geverifieerd als Finalist, zijn/haar/hun prestaties tijdens het Concert tijdens de Finale presentatieronde, op elke manier en via alle distributiekkanalen, locaties of media die nu bekend zijn of hierna worden gepland, zonder verdere kennisgeving of enige compensatie aan deze Soloartiest/Bandleider (met uitzondering van de Finalistenprijs, in het geval van geverifieerde Finalist).

- (B) De Soloartiest/Bandleider (Bandleider die voor hemzelf/haarzelf/henzelf en namens de Band optreedt) verleent de Sponsor en zijn agentschappen toestemming om alle persoonsgegevens te gebruiken en op te slaan in combinatie met de inzending in overeenstemming met de toepasselijke Privacyverklaring van de Sponsor, zonder verdere kennisgeving of enige compensatie.
- (C) Verder stemt de Soloartiest/Bandleider (Bandleider die voor hemzelf/haarzelf/henzelf en namens de Band optreedt) ermee in:
- (1) afstand te doen van alle 'morele rechten van auteurs' of soortgelijke natuurlijke-eigendomsrechten die de deelnemer kan hebben op de inzending en, indien geverifieerd als Finalist, is dit ook van toepassing op zijn/haar/hun prestaties tijdens het Concert bij de Finale presentatieronde; en
 - (2) om, op verzoek van de Sponsor en zonder enige compensatie (met uitzondering van de Finalistenprijs, in het geval van geverifieerde Finalist), aanvullende documenten te verstrekken om de toekenning van rechten zoals bedoeld in deze Regel van dit Wedstrijdreglement te effectueren, vast te leggen of te perfectioneren, en, in het geval van Bandleider, om alles in het werk te stellen om de Sponsor te helpen bij het waarborgen van het verstrekken van dergelijke aanvullende documenten door de andere leden van de Band.
- (D) De Soloartiest/Bandleider (Bandleider die voor hemzelf/haarzelf/henzelf en namens de Band optreedt) begrijpt en gaat ermee akkoord dat:
- (1) De Sponsor en andere leden van de jury's (waaronder Headliner) ruime toegang hebben tot ideeën, verhalen, ontwerpen en ander literair/artistiek materiaal dat aan elk van hen wordt voorgelegd vanuit externe bronnen of door hen intern wordt ontwikkeld en dat dergelijke ideeën, verhalen, ontwerpen en overig literair en artistiek materiaal concurrerend kunnen zijn met (of vergelijkbaar kunnen zijn met (of zelfs identiek kunnen zijn aan) de inzending en dat de Sponsor en andere leden van jury's (waaronder Headliner) niet aansprakelijk zijn jegens de Soloartiest/Bandleider (als de deelnemer een Band is of een lid van de Band) of een externe partij in samenhang daarmee; en
 - (2) De Sponsor en andere leden van de jury's (waaronder Headliner) geen geheimhoudingsplicht of andere fiduciaire plicht hebben jegens de Soloartiest/Bandleider (als de deelnemer een Band is, of andere leden van de Band) met betrekking tot de inzending.

Raadpleeg voor meer informatie over het verzamelen/gebruiken/delen van uw persoonsgegevens in verband met deelname aan de Wedstrijd de Privacyverklaring van de Sponsor die van toepassing is op personen in uw land van inwoning op <https://www.vans.nl/help/privacy-full.html>

7. Bepaling finalisten en winnaar

(A) Eerste beoordelingsronde:

- (1) Alle in aanmerking komende inzendingen worden geëvalueerd door een eerste jury bestaande uit vertegenwoordigers van Vans, waaronder muzikanten en professionals uit de muziekindustrie.
- (2) De inzendingen met de vijf (5) hoogste scores gaan, onder voorbehoud van verificatie van geschiktheid, door naar de Finale presentatieronde voor beoordeling. De Sponsor behoudt zich echter het recht voor om minder dan vijf (5) inzendingen door te laten naar de Finale presentatieronde voor beoordeling indien de Sponsor naar eigen goeddunnen vaststelt dat er

onvoldoende in aanmerking komende en gekwalificeerde inzendingen zijn ontvangen; in een dergelijk geval is de Sponsor niet aansprakelijk.

(B) Notificatie en verificatie van potentiële Finalisten:

(1) Potentiële Finalisten (d.w.z. de Soloartiest of Bandleider, al naar gelang het geval) worden per e-mail op de hoogte gesteld. Als een potentiële Finalist een Soloartiest is, dient hij/haar/hen een Verklaring van geschiktheid voor deelname, een Afstand van aansprakelijkheid en een Publiciteitsverklaring (waar wettelijk toegestaan) in te vullen, te ondertekenen en te retourneren.

Als een potentiële Finalist een Band is, moet de Bandleider een Verklaring van geschiktheid voor deelname, een Verklaring van aansprakelijkheid en een Publiciteitsverklaring (indien wettelijk toegestaan) invullen, ondertekenen en retourneren. Ook moet elk Bandlid een Verklaring van geschiktheid voor deelname, een Verklaring van aansprakelijkheid en een Publiciteitsverklaring (indien wettelijk toegestaan) invullen, ondertekenen en retourneren. **De Verklaring voor deelname en Verklaringen voor deelname van Bandleden (indien en voor zover van toepassing) dienen binnen twee (2) dagen na de datum van kennisgeving te worden geretourneerd** (of korter als in het bericht een kortere periode is vermeld).

(2) De Sponsor behoudt zich het recht voor om een deelnemer als Finalist te controleren aan de hand van de resultaten van achtergrondcontrole(s) van de Soloartiest/Bandleider/Bandleiden. Indien de Sponsor naar eigen goeddunken vaststelt dat de achtergrondcontrole crimineel, immoreel of ander gedrag aan het licht brengt, dat de goodwill en/of zakelijke reputatie van de Sponsor, zijn merk of zijn gelieerde ondernemingen nadelig beïnvloedt, of Headliner in diskrediet brengt, beledigt of belastert, wordt deze deelnemer zonder enige vorm van compensatie gediskwalificeerd. Indien de Soloartiest/Bandleider/alle andere Bandleden niet instemt/instemmen met het uitvoeren van de achtergrondcontrole of hier niet aan meewerkt/meewerken, wordt een dergelijke deelnemer gediskwalificeerd zonder enige compensatie. In het geval van diskwalificatie vervallen de Finalistenprijs en de mogelijkheid om de Hoofdprijs te winnen en kan een alternatieve potentiële Finalist worden geselecteerd zoals hierboven beschreven (indien de tijd dit toelaat).

(3) In het geval van niet-naleving van de vereiste(n) zoals uiteengezet in bovenstaande paragraaf (1); als met een potentiële Finalist (Soloartiest of Bandleider) door de Sponsor geen contact kan worden opgenomen om welke reden dan ook (inclusief e-mail die wordt geclassificeerd als 'SPAM' of 'junk'); of als een potentiële Finalist (Soloartiest of Bandleider) door de Sponsor als niet in aanmerking komend of anderszins strijdig met dit Wedstrijdreglement wordt beschouwd, wordt deze Finalist gediskwalificeerd en worden de Finalistenprijs en de mogelijkheid om mogelijk de Hoofdprijs te winnen zonder compensatie verbeurd en een alternatieve Finalist kan worden geselecteerd zoals hierboven uiteengezet (indien de tijd dit toelaat).

(C) Finale presentatieronde:

(1) Elke geverifieerde Finalist moet een tweede, andere video indienen van zijn/haar/hun uitvoering van twee (2) originele nummers, waarvan er slechts één mogelijk is gebruikt als Wedstrijdinzending van de geverifieerde Finalist ('video van Finalist voor presentatieronde'). (Voor alle duidelijkheid: de video van de Finale presentatieronde mag geen fragmenten bevatten van de uitvoering door de geverifieerde Finalist van een [1] van zijn/haar/hun nummers uit de Wedstrijdinzending van de geverifieerde Finalist). Als geverifieerde Finalist een Band is, mogen alleen Bandleden die hebben opgetreden op één (1) of beide nummers in de Wedstrijdinzending van de geverifieerde Finalist optreden in de video van de geverifieerde Finalist voor de finale presentatieronde.

- (2) De hierboven uiteengezette beperkingen met betrekking tot Wedstrijdinzendingen zijn van toepassing op video's van Finalisten voor de presentatieronde, met inbegrip van de regels 4 (indien van toepassing, en met name de regels 4B, 4C en 4D), 5 en 6. Als een video van een Finalist voor de presentatieronde de tijdslimiet van tien (10) minuten overschrijdt, wordt alle inhoud na de markering van tien (10) minuten uit de video verwijderd voordat deze wordt uitgezonden als onderdeel van het Concert van de Finale presentatieronde. De Sponsor houdt de tijd bij.
- (3) De Sponsor neemt alle geverifieerde video's van Finalisten voor de Finale presentatieronde op in een Concert van de Finale presentatieronde, een online evenement aangeboden via [vans.com/musicians wanted](https://vans.com/musicians-wanted), dat is gepland om te worden uitgezonden op 22 september 2021. De daadwerkelijke datum en tijd van het Concert van de Finale presentatieronde zijn afhankelijk van productievereisten en worden naar eigen goeddunken bepaald door de Sponsor. Geverifieerde Finalisten (Soloartiesten/Bandleiders) worden op de hoogte gebracht van de tijd en datum van het Concert van de Finale presentatieronde als deze bekend zijn. Niettegenstaande het voorgaande behoudt de Sponsor zich naar eigen goeddunken het recht voor om het Concert van de Finale presentatieronde op te schorten of zelfs volledig te annuleren middels kennisgeving hiervan aan de geverifieerde Finalisten. Mocht het Concert van de Finale presentatieronde worden opgeschort, dan is de Sponsor alleen verantwoordelijk voor het uitzenden van het Concert van de Finale presentatieronde op een dergelijke opnieuw vastgestelde datum, die naar eigen goeddunken van de Sponsor is bepaald. Mocht het Concert van de Finale presentatieronde volledig worden geannuleerd, dan is de aansprakelijkheid van de Sponsor beperkt tot een besloten beoordeling van de video's van Finalisten voor de Presentatieronde en daarmee de winnaar van de Hoofdprijs.
- (4) De weergavevolgorde van de video's van Finalisten voor de Finale presentatie wordt door de Sponsor bepaald op basis van willekeur. Voorafgaand aan het uitzenden van de video van elk van de Finalisten voor de Finale presentatie, toont de Sponsor een korte introductie van de geverifieerde Finalist. Deze introductie is destijds verstrekt in de Verklaring van geschiktheid voor deelname, de Afstand van aansprakelijkheid en de Publiciteitsverklaring (waar wettelijk toegestaan) van de deelnemer.
- (5) De geverifieerde Finalist (Soloartiest of Bandleider; Bandleider handelend voor zichzelf en namens de Band) begrijpt en gaat ermee akkoord dat (a) de video van de Finalist voor de Finale presentatieronde zoals uitgezonden tijdens het Concert van de Finale presentatieronde kan afwijken van de inhoud die is ingediend door de geverifieerde Finalist als gevolg van technologische, programmerings-, elektronische of andere beperkingen, storingen of defecten, evenals onregelmatigheden, defecten en vereisten die van invloed zijn op de productie en/of uitzending van het Concert van de Finale presentatieronde, en de Sponsor vrij te waken van elke aansprakelijkheid in samenhang daarmee; en (b) de uitzending van de video van de geverifieerde Finalist voor de Finale presentatie zal worden toegeschreven aan de geverifieerde Finalist zoals vermeld op zijn/haar Wedstrijdinzending.
- (6) De geverifieerde Finalist waarvan de uitvoering tijdens het Concert van de Finale presentatieronde de hoogste score heeft behaald, is de winnaar van de Hoofdprijs.
- (7) De uitvoering door de geverifieerde Finalisten tijdens het Concert van de Finale presentatieronde wordt geëvalueerd door een jury bestaande uit vertegenwoordigers van Vans en Headliner (afhankelijk van hun beschikbaarheid; indien Headliner om wat voor reden dan ook niet beschikbaar is, is de Sponsor slechts verantwoordelijk voor de vervanging van Headliner door een andere muzikant, zoals naar eigen goeddunken bepaald door de Sponsor).
- (8) De winnaar van de Hoofdprijs wordt bekendgemaakt aan het einde van het Concert van de Finale presentatieronde.

(D) Beoordelingsprocedure:

- (1) Tijdens beide juryrondes worden de in aanmerking komende inzendingen/optredens van de geverifieerde Finalisten beoordeeld op basis van de volgende criteria:
 - (a) Inzending/presentatie past bij het ethos en de (merk)cultuur van Vans [40%].
 - (b) Originaliteit, inclusief spirit en creatieve expressie [20%].
 - (c) Podiumprésence en energie [20%].
 - (d) Technisch kunnen, waaronder lyriek, instrumentatie, productiewaarden van de video/nummers [20%].

In het onwaarschijnlijke geval van een gelijkspel, zal het gelijkspel worden verbroken op basis van de beoordeling van een extra, aanvullend lid van de toepasselijke jury.

De volgorde van de resultaten van beide juryrondes is vertrouwelijk en eigendom van de Sponsor en zal daarom niet worden vrijgegeven aan deelnemers/geverifieerde Finalisten of andere leden van het publiek.

8. Prijzen.

- (A) **Finalistenprijs (5)** – premium lidmaatschap van Tunecore, een muziekdistributieservice; opname van nummers in de Vans 'Next Era'-afspeellijsten op Spotify en Apple Music; opname van nummers in de Go Big! Entertainmentbibliotheek voor Vans; Vans-cadeaubon van € 1.000 (inwisselbaar bij winkels die eigendom zijn van Vans en op de officiële website van Vans voor het land van inwoning van de Finalist; Vans-cadeaubonnen zijn onderhevig aan de algemene gebruiksvoorwaarden, zonder het voorgaande te beperken; Vans-cadeaubonnen vervallen niet, worden niet gedeactiveerd en zijn niet onderhevig aan andere kosten van welke aard dan ook); (1) muziekprijzenpakket.

Totale geschatte winkelwaarde van de Finalistenprijs: € 1.500 (euro).

- (B) **Hoofdprijs (1)** – een reis voor de winnaar met een optreden met Headliner tijdens een concert op een 'nader te bepalen' House of Vans AMERICAS-locatie. De reis bestaat uit een retour (busreis) vanaf een grote commerciële (of internationale, indien van toepassing) luchthaven die het dichtst bij de woonplaats van de winnaar ligt (als de winnaar een Band is, de woonplaats van de Bandleider), standaard hotelaccommodaties voor 2 dagen/2 nachten en een meet-and-greet met Headliner. De Hoofdprijs omvat ook Vans/Spotify 'Audio Drop' (d.w.z. dat de Band van de winnaar en/of de nummers van de Band van de winnaar in audioadvertenties op Spotify zal/zullen worden gebruikt) en (1) het Vans Musicians Wanted-instrument.

Totale geschatte winkelwaarde van de Hoofdprijs bedraagt € 2.500 (euro). (Als de werkelijke waarde van de Hoofdprijs lager is dan dit bedrag, wordt het verschil niet toegekend).

Bij de eerste prijs zijn niet inbegrepen:

- (1) transfers tussen het woonadres van de winnaar en het dichtstbijzijnde treinstation/luchthaven naar de locatie waar het evenement plaatsvindt en terug;
- (2) persoonlijke uitgaven of eventuele aanvullende kosten; en
- (3) alles wat hierboven niet expliciet is vermeld.

9. Prijsbeperkingen.

(A) Finalistenprijzen:

Alle onderdelen waaruit de prijs bestaat (m.u.v. de Vans-cadeaubon t.w.v. € 1.000) zijn onderhevig aan de algemene voorwaarden van de respectieve externe prijsleveranciers. Met betrekking tot het opnemen van nummers in de Vans 'Next Era'-afspeellijsten op Spotify en Apple Music en het opnemen in de Go Big! Entertainment-bibliotheek voor Vans, behoudt de Sponsor de volledige

creatieve controle over het opnemen van nummers volgens de algemene voorwaarden van het toepasselijke platform. Ter illustratie: de Sponsor bepaalt de duur van het gebruik van de nummers en de zichtbaarheid van de nummers in de afspeellijst en Vans 'Next Era'-afspeellijst.

(B) Hoofdprijs: COVID-19/coronavirus

Winnaar van de Hoofdprijs (als het om een Band gaat: de Bandleider en alle Bandleiden die de reis van de Hoofdprijs maken) begrijpt en stemt ermee in dat reizen inherent gevaarlijk is vanwege de COVID-19/coronavirusepidemie/-pandemie, die zeer besmettelijk is. Volledig toegestaan door de wet, aanvaardt elk van de genoemde personen alle risico's op ziekte of letsel, die direct of indirect, geheel of gedeeltelijk, kunnen voortvloeien uit de reis van de prijs. De winnaar erkent uitdrukkelijk en zonder beperking dat het, ondanks de veiligheidsmaatregelen die zijn genomen door de luchtvaartmaatschappij, hotelaccommodatie, concert- en andere locaties en andere aanbieders van reisdiensten, mogelijk is dat hij/zij/hen nog steeds COVID-19/Coronavirus oploopt en/of anderen infecteert, zelfs als hij/zij/hen asymptomatisch is. Bovendien begrijpt en gaat de winnaar ermee akkoord dat de Sponsor als reactie op economische en/of sociale omstandigheden die door COVID-19/Coronavirus worden veroorzaakt, gedwongen kan worden de reis van de Hoofdprijs met weinig (of geen) voorafgaande kennisgeving te wijzigen, op te schorten of zelfs volledig te annuleren. Winnaars begrijpen en stemmen er ook mee in dat de Sponsor geen reisverzekering of andere verzekering voor hen heeft afgesloten met betrekking tot de reis van de Hoofdprijs. In alle gevallen vrijwaart de winnaar de Sponsor, het management en de vertegenwoordiging van Headliner (en, voor zover van toepassing, Headliner persoonlijk) (evenals de andere vrijgegeven entiteiten die worden opgesomd in regel 10 hieronder) van alle aansprakelijkheid die direct of indirect, geheel of gedeeltelijk, kan voortvloeien uit de reis van de prijs; en de Sponsor, het management en de vertegenwoordiging van Headliner (en, voor zover van toepassing, Headliner persoonlijk) (evenals de andere vrijgegeven entiteiten die worden opgesomd in regel 10 hieronder) zijn op geen enkele manier aansprakelijk jegens de winnaar voor meer dan de hierboven vermelde geschatte winkelwaarde van de reis van de Hoofdprijs. De Sponsor, het management en de vertegenwoordiging van Headliner (en, voor zover van toepassing, Headliner persoonlijk) (evenals de andere vrijgegeven entiteiten) zijn op geen enkele manier aansprakelijk jegens een gast.

(C) Hoofdprijs: Aanvullende beperkingen

- (1)** Winnaar van de Hoofdprijs ontvangt ook een Finalistenprijs.
- (2)** De reis van de Hoofdprijs is afhankelijk van beschikbaarheid (de redenen staan vermeld in bovenstaande paragraaf B, deze lijst is niet uitputtend) en andere beperkingen. De Sponsor bepaalt naar eigen goeddunken welke luchthavens en hotels worden gebruikt.
- (3)** Voor de reis behorende bij de prijs is een geldig identiteitsbewijs met foto vereist. Voor zover internationaal reizen vereist is, is de winnaar van de Hoofdprijs als enige verantwoordelijk voor het verkrijgen van alle benodigde reisdocumenten (bv. paspoort) en voor alle noodzakelijke of aanbevolen medische en veiligheidsmaatregelen die samengaan met internationaal reizen.
- (4)** De reis behorende bij de Hoofdprijs vindt plaats op de door de Sponsor gespecificeerde data met het doel het concert bij te wonen. Dergelijke data kunnen tot 30 dagen van tevoren aan de winnaar van de Hoofdprijs bekend worden gemaakt. Ook kan de locatie van het concert tot 30 dagen voorafgaand aan het concert aan de winnaar van de Hoofdprijs bekend worden gemaakt. (De datum en locatie van de reis van de Hoofdprijs kunnen worden gewijzigd en mogelijk worden geannuleerd overeenkomstig bovenstaande paragraaf B.) Behoudens de voorgaande voorbehouden, zal de Sponsor zich inspannen om de winnaar van de Hoofdprijs uit hoofde van planningsdoeleinden op redelijke termijn voorafgaande kennisgeving te geven van de datum en locatie van de reis van de Hoofdprijs. Overigens kan een geplande

datum en locatie van de reis van de Hoofdprijs die aan de winnaar van de Hoofdprijs wordt verstrekt, door de Sponsor worden gewijzigd zonder enige vorm van aansprakelijkheid. Als de winnaar van de Hoofdprijs een Band is, moeten de Bandleider en ten minste 50% van de rest van de Band beschikbaar zijn om het concert op de geplande datum te bezoeken. Als de winnaar van de Hoofdprijs niet aanwezig kan zijn voor het concert, wordt de Hoofdprijs verbeurd en wordt er uit de video's van de overige geverifieerde Finalisten voor de Finale presentatieronde, indien de tijd dit toelaat, een andere winnaar geselecteerd.

(5) Om twijfel en verwarring te voorkomen: hij/zij/hen kan geen gast meenemen tijdens de reis van de Hoofdprijs.

- (6) Als de reis van de Hoofdprijs meer dan één (1) reiziger omvat (als de winnaar van de Hoofdprijs een Band is), moeten al deze personen samen reizen volgens het reisschema dat naar eigen goeddunken door de Sponsor is vastgesteld.
- (7) De winnaar (indien er sprake is van een Band: alle Bandleden die de reis van de Hoofdprijs maken) dienen zich te allen tijde gepast, beleefd en respectvol te gedragen tijdens de reis van de Hoofdprijs, inclusief, maar niet beperkt tot, het optreden en de meet-and-greet met Headliner (zie ook paragraaf [8] hieronder). Als dit niet gebeurt, zal dit leiden tot onmiddellijke beëindiging van de reis van de Hoofdprijs voor de winnaar (bij een Band: de specifieke personen waarvan de Sponsor heeft vastgesteld dat ze zich ongepast gedragen, met dien verstande dat de reis van de Hoofdprijs volledig kan worden geannuleerd als de gedragingen van specifieke personen door de Sponsor buitensporig genoeg worden geacht of als de Band die de Hoofdprijs heeft gewonnen zich ongepast gedraagt en een aanzienlijk aantal personen betrokken is bij dergelijk gedrag: zoals naar eigen goeddunken van de Sponsor). Ook is de Sponsor niet verder aansprakelijk jegens dergelijke perso(o)n(en) [ongeacht of hij/zij/hen persoonlijk betrokken is/zijn bij dergelijk gedrag], waarbij mogelijk teruggave van de eerder aan de winnaar van de Hoofdprijs toegekende Finalistenprijs wordt geëist, en rechtsmiddelen worden aangewend jegens een of meer van dergelijke perso(o)n(en).
- (8) Het optreden met Headliner is afhankelijk van de beschikbaarheid, productievereisten en andere beperkingen. Tijdens de meet-and-greet kan het zo zijn dat Headliner ervoor kiest geen items te signeren of niet te poseren voor foto's met de winnaar van de Hoofdprijs; bovendien kan het zo zijn dat Headliner ervoor kiest om items te signeren/te poseren voor foto's met sommige, maar niet alle, Bandleden. De creatieve controle van het optreden ligt bij Headliner, zonder enige beoordeling, goedkeuring of kennisgeving aan de winnaar van de Hoofdprijs (als een Band winnaar van de Hoofdprijs is: de Bandleider of de Bandleden); en de winnaar van de Hoofdprijs (als een Band winnaar van de Hoofdprijs is: de Bandleider of de Bandleden) ontvangt geen royalty's of andere vergoedingen van welke aard dan ook voor prestaties anders dan de resterende elementen van de Hoofdprijs en de Finalistenprijs. Zonder het voorgaande te beperken, verklaart de Sponsor onder geen beding dat het optreden een bepaalde tijd zal duren. De winnaar van de Hoofdprijs zou mogelijk kunnen optreden, maar dit is niet gegarandeerd en, indien dit wel gebeurt worden vorm, inhoud en alle andere aspecten van een dergelijke toekenning naar eigen goeddunken bepaald door Headliner. De toekenning van het optreden kan ook afhankelijk worden gemaakt van voorwaarden voor de winnaar van de Hoofdprijs (indien de winnaar van de Hoofdprijs een Band is: de Bandleider of de Bandleden), waarbij Headliner aanvullende afstandsverklaringen en vrijstellingen vereist.
- (9) Als de woonplaats van de winnaar van de Hoofdprijs (als de winnaar een Band is: de woonplaats van de Bandleider) zich binnen een straal van 250 km van de 'Share The Stage'-locatie bevindt, ontvangt de winnaar van de Hoofdprijs vervoer over land in plaats van een vliegreis, en ontvangt de winnaar van de Hoofdprijs geen vervangende prijs of compensatie in verband met een dergelijke vervanging.
- (10) Als de winnaar een Soloartiest, een Band met in totaal minder dan vijf (5) Bandleden of een Band met in totaal vijf (5) Bandleden is, waarvan slechts drie (3) of vier (4) Bandleden de

reis van de Hoofdprijs maken, ontvangt de winnaar van de Hoofdprijs geen vervangende prijs of compensatie van welke aard dan ook.

(D) Voor zowel de Finalistenprijs als de Hoofdprijs:

- (1) Als de winnaar een Band is, heeft de Sponsor aan zijn verplichting voldaan door de Finalistenprijs en de Hoofdprijs (indien van toepassing) toe te kennen aan de Bandleider. (In overeenstemming met paragraaf 7 begrijpt en stemt de Bandleider ermee in dat hij/zij/hen mogelijk belasting moet betalen over de waarde van de Finalistenprijs of de totale waarde van de Finalistenprijs en de Hoofdprijs (al naar gelang welke van toepassing is). De Sponsor wijst elke aansprakelijkheid van de hand met betrekking tot het nalaten van de Bandleider om prijselementen en/of informatie met betrekking tot prijzen te delen met Bandleden; en in een dergelijk geval kunnen de Bandleden alleen rechtsmiddelen inzetten jegens de Bandleider.
- (2) Prijsvervanging is niet toegestaan, behalve door de Sponsor indien de prijs om welke reden dan ook niet beschikbaar is en alleen dan kan de prijs worden vervangen door een prijs van gelijke of hogere waarde.
- (3) De prijzen zijn niet overdraagbaar en moeten worden aanvaard zoals ze zijn toegekend.
- (4) De prijzen zijn niet inwisselbaar of ruilbaar voor contant geld of tegoed (met als enige uitzondering prijselementen die cadeaubonnen zijn en alleen wanneer een dergelijke inwisseling voor contant geld is vereist uit hoofde van de toepasselijke wetgeving).
- (5) Niet-gespecificeerde onkosten in combinatie met acceptatie en gebruik van de prijs/prijzen zijn de exclusieve verantwoordelijkheid van de winnaar (als de winnaar een Band is, omvat dit ook alle Bandleden). Bij de Hoofdprijs omvat het voorgaande alle niet-gespecificeerde onkosten in verband met de prijsreis naar de locatie van de Hoofdprijs.
- (6) Belastingen over de waarde van de prijs/prijzen zijn de exclusieve verantwoordelijkheid van de winnaar. De Bandleider begrijpt en gaat ermee akkoord dat als de Band geen rechtspersoon is, de prijs/prijzen die aan de Band in deze wedstrijd wordt/worden toegekend, worden behandeld als persoonlijk inkomen voor de Bandleider.

10. Releases.

- (A) In zoverre wettelijk toegestaan, stemt de winnaar (in geval van een Band: de Bandleider namens hemzelf/haarzelf/henzelf en de andere leden van de Band voor zover toegestaan) in met het eeuwigdurendgebruik van zijn/haar/hun naam, gelijkenis, foto, stem, biografische gegevens, afbeelding en overige kenmerken van zijn/haar/hun persoonlijkheid/identiteit door de Sponsor en zijn vertegenwoordigers voor advertentie-, publiciteits- en handelsdoeleinden, zonder verdere compensatie of kennisgeving. In geval van een Band stemt de Bandleider er verder mee in om, op verzoek van de Sponsor en zonder verdere compensatie, commercieel redelijke inspanningen te verrichten om een soortgelijke toekenning van rechten van alle Bandleden te verkrijgen.
- (B) Door deel te nemen aan de Wedstrijd, vrijwaart de deelnemer (indien dit een Band is: de Bandleider namens hemzelf/haarzelf/henzelf en de andere leden van de Band voor zover toegestaan) de Sponsor, zijn moedermaatschappij, gelieerde ondernemingen, divisies, verwante bedrijven en dochterondernemingen, en de bestuurders, functionarissen, agenten, vertegenwoordigers, aandeelhouders, medewerkers, opvolgers en rechtverkrijgenden van een van de bovenstaande organisaties, het management en de vertegenwoordiging van Headliner (en, voor zover van toepassing, Headliner persoonlijk), evenals Facebook, Inc./Instagram en Twitter, Inc., van alle aansprakelijkheid die voortvloeit uit deelname aan de Wedstrijd of het aanvaarden, bezitten, ontvangen of gebruiken/misbruiken van een prijs/prijzen. Het voorgaande omvat, maar is niet beperkt tot, schade aan mobiele apparaten/computers (of informatie/gegevens die daarop zijn opgeslagen) die door de deelnemer worden gebruikt om deel te nemen aan de Wedstrijd, evenals elke claim van schending van auteursrechten of andere intellectuele-eigendomsbelangen in nummers waarvan de deelnemer aan de Sponsor heeft gemeld dat dit zijn/haar/hun oorspronkelijke werk is.

11. Deelnamevoorwaarden.

- (A) De Sponsor en zijn agentschappen zijn niet verantwoordelijk voor inzendingen die te laat, verloren, onvolledig, ontoegankelijk/geblokkeerd, beschadigd, verkeerd bezorgd, vertraagd of beschadigd zijn, ongeacht de oorzaak - deze inzendingen zijn allemaal ongeldig; voor technologische, programmerings-, elektronische of andere fouten/storingen van welke aard dan ook die de advertenties/het aanbod voor en van de Wedstrijd in welk opzicht dan ook verstoren (inclusief, maar niet beperkt tot, de toegankelijkheid en/of beschikbaarheid van de Wedstrijdwebsite of de productie of uitzending van het Concert van de Finale presentatieronde).
- (B) Ingeval van tegenstrijdigheden tussen de Engelstalige versie van dit Wedstrijdreglement en enige vertaling ervan, is de Engelstalige versie in alle opzichten doorslaggevend en bepalend.
- (C) Als de Sponsor een bepaling uit dit Wedstrijdreglement in een bepaald geval niet afdwingt, betekent dit niet dat hij afstand doet van deze bepaling.
- (D) Deze promotie wordt op geen enkele manier gesponsord, bekrachtigd of uitgevoerd door of in samenwerking met Facebook, Instagram of Twitter.
- (E) MANIPULATIE VAN DE WEDSTRIJD ALSMEDE HET VERSTOREN VAN DE BEOOGDE WERKING VAN DE WEDSTRIJD OF POGINGEN OM DE SPONSOR TE BEDRIEGEN MET BETREKKING TOT DE WEDSTRIJD (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, ENIGE ONJUISTHEID OF ONJUISTE VOORSTELLING BETREFFENDE DE ORIGINALITEIT VAN EEN NUMMER UITGEVOERD DOOR EEN DEELNEMER OF GEVERIFIEERDE FINALIST) ZAL RESULTEREN IN DISKWALIFICATIE, INDIEN TOEPASBAAR. VERDER KAN DE SPONSOR ELKE PERSOON DIE DERGELIJKE GEDRAGINGEN VERTOONT, UITSLUITEN VAN DEELNAME AAN TOEKOMSTIGE SWEEPSTAKES OF WEDSTRIJDEN GESPONSORD DOOR VANS, EN/OF JURIDISCHE STAPPEN ONDERNEMEN TEGEN DEZE PERSOON.

12. Overmacht.

Als de Sponsor naar eigen goeddunken bepaalt dat de Wedstrijd – geheel of gedeeltelijk – wordt vertraagd, voorkomen, ongewenst of illegaal wordt gemaakt of niet kan worden uitgevoerd zoals oorspronkelijk gepland vanwege een oorzaak die buiten zijn macht ligt, inclusief maar niet beperkt tot oorlog, invasie, daad van buitenlandse of binnenlandse vijand, terroristische bedreigingen of daden, vijandelijkheden, burgerlijke onlusten, oorlog of rebellie (ongeacht of de oorlog wordt verklaard of niet), gebrek aan voldoende macht, computervirus/bug, sabotage, fraude, natuurramp, materialen, productiecapaciteit of transport- of verzendfaciliteiten, ziekte, ziekte, epidemie of pandemie, overheidsbevel of wet, actie door een federale, staats- of lokale overheidsinstantie, nationale of regionale noodsituatie, staking, oproer, lock-out of ander industrieel geschil, overstroming, brand, tornado, orkaan, aardbeving of explosie, of daad van God (elke "overmachtsgebeurtenis"), kan de Sponsor de Wedstrijd annuleren, wijzigen of opschorten en de prijzen beschikbaar stellen om te worden gewonnen op een manier die de Sponsor naar eigen goeddunken eerlijk, passend en in overeenstemming met deze officiële Wedstrijdregels bepaalt. In een dergelijk geval zal de Sponsor een kennisgeving hierover op de Wedstrijdwebsite plaatsen of de potentiële (of geverifieerde) Finalisten hiervan op de hoogte brengen.

13. Geschillenbeslechting/rechtskeuze.

Voor zover wettelijk toegestaan komen deelnemers (in het geval van een Band: de Bandleider namens hemzelf/haarzelf/henzelf en de overige leden van de Band, voor zover is toegestaan) overeen dat:

- (A) dit Wedstrijdreglement valt onder de wetten van Frankrijk en de rechtbanken van Frankrijk hebben niet-exclusieve rechtsbevoegdheid;
- (B) elke vordering door deelnemers individueel zal worden ingesteld, ook als deelnemers een Band zijn, waarbij de leden van de Band (inclusief de Bandleider) individueel optreden;
- (C) de terugvordering door de deelnemer van een dergelijke vordering is beperkt tot de werkelijke kosten van deelname aan de Wedstrijd (indien van toepassing), waarbij

uitdrukkelijk afstand wordt gedaan van alle rechten op juridische kosten en alle schade (met inbegrip van gevolgschade).

Indien de voorgaande of enige andere bepaling van dit Wedstrijdreglement door een rechtbank in een bevoegd rechtsgebied ongeldig, onwettig of niet-afdwingbaar wordt bevonden, wordt deze vervangen door een vervangende bepaling die de oorspronkelijke intentie van de Sponsor het dichtst benadert en geldig, juridisch en afdwingbaar is. De ongeldigheid/onwettigheid/niet-afdwingbaarheid van een bepaalde bepaling heeft geen invloed op de rest van dit Wedstrijdreglement.

14. **Lijst van winnaars.** Stuur voor een lijst van de winnaars een aan uzelf geadresseerde en gefrankeerde envelop naar '*Vans Musicians Wanted Winners,*' c/o VANS, 31-33 rue du Louvre 75002, PARIJS, Frankrijk, TER ATTENTIE VAN: VANS MUSICIANS WANTED WINNERS. Verzoeken tot verstrekking van een lijst van de winnaars moeten uiterlijk op 30 september 2021 zijn ontvangen. De lijst van de winnaars is vanaf 6 oktober 2021 beschikbaar.