

## KONKURS „POSZUKIWANI MUZYCY VANS” (MUSICIANS WANTED)

**VF NORTHERN EUROPE LIMITED**, z siedzibą pod adresem 15 Atholl Crescent, Edynburg, EH3 8HA, Wielka Brytania („**Sponsor**”) organizuje konkurs dla muzyków („**Konkurs**”).

Udział w Konkursie jest bezpłatny i jest konieczne dokonanie zakupu.

Biorąc udział w Konkursie, uczestnicy akceptują niniejsze warunki ogólne („**Regulamin Konkursu**”).

### 1. Harmonogram Konkursu.

Okres Konkursu	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
Składanie zgłoszeń	28 września 2020 r., godz. 00:00	11 października 2020 r., godz. 23:59
Wstępna runda oceniania/wyboru i powiadomienie potencjalnych finalistów	12 października 2020 r., godz. 09:00	19 października 2020 r., godz. 09:00
Przekazanie Filmu z finałową rundą występów	W dniu/około 10 listopada 2020 r.	18 listopada 2020 r., godz. 23:59
Finałowa runda występów Koncert i ogłoszenie zdobywcy Nagrody głównej	9 grudnia 2020 r.	9 grudnia 2020 r.

(Sponsor zastrzega sobie prawo do ponownego zaplanowania i przesunięcia jednego lub więcej z powyższych terminów poprzez zamieszczenie stosownego zawiadomienia na Stronie internetowej Konkursu, jak określono w Zasadzie 3 poniżej. Takie zmiany harmonogramu mogą obejmować jedną lub obie rundy oceniania, jak również wirtualną datę koncertu).

Komputer Sponsora jest oficjalnym zegarem Konkursu.

**Inne kraje lub regiony spoza Europy zaoferują własne wersje Konkursu. Wersja Konkursu każdego kraju/regionu jest całkowicie niezależna od Konkursu oferowanego przez inne kraje/regiony. Każdy Konkurs będzie miał oddzielne nagrody zgodnie z własnym Regulaminem Konkursu, nawet jeśli Występ podczas Koncertu Rundy Finałowej dla tego Konkursu oraz Występy podczas Koncertu Rundy Finałowej innych Konkursów mogą być dostępne dla odwiedzających online niezależnie od kraju zamieszkania.**

### 2. Kwalifikacja do udziału w Konkursie.

Konkurs jest otwarty tylko dla legalnych rezydentów krajów Europy, którzy ukończyli co najmniej 18 lat, zwanych dalej „uczestnikami”.

Następujące osoby **NIE** mogą wziąć udziału w Konkursie:

- (a) Pracownicy, wyższe kierownictwo i dyrektorzy Sponsora, jego jednostki dominującej, jednostek stowarzyszonych, spółek zależnych, oddziałów, spółek powiązanych i agencji lub jakiegokolwiek wytwórni płytowej lub dostawcy usług przesyłania strumieniowego muzyki;

- (b) Osoby, które są stronami umowy nagraniowej z wytwórnią płytową lub mają ponad pięć tysięcy (5000) obserwujących lub polubień na platformach społecznościowych Facebook, Twitter lub Instagram;
- (c) Osoby, które brały udział w pokazie talentów lub konkursie, który był transmitowany/transmitowany strumieniowo dla krajowej lub międzynarodowej publiczności, i albo wygrały nagrodę, albo zostały wybrane jako finalista w takim pokazie talentów/konkursie;
- (d) Osoby, które są zawodowymi muzykami i których dochód pochodzi głównie z pracy zawodowego muzyka;
- (e) Każdy członek najbliższej rodziny (rodzic, dziecko, rodzeństwo, małżonek) jakiegokolwiek osoby z kategorii a), niezależnie od miejsca zamieszkania; oraz
- (f) Każdy członek tego samego gospodarstwa domowego każdej osoby należącej do kategorii a), niezależnie od tego, czy jest spokrewniony czy nie.

### 3. **Jak wziąć udział.**

- (A) Uczestnik powinien odwiedzić stronę internetową konkursu [www.vans.com/musicianswanted](http://www.vans.com/musicianswanted)

(„Strona internetowa Konkursu”).

Zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na Stronie internetowej Konkursu uczestnicy powinni wypełnić część formularza zgłoszeniowego „Prezentacja muzyka”, podając wszystkie wymagane dane kontaktowe, w tym ich imię i nazwisko, kraj zamieszkania, adres e-mail, nazwę użytkownika na Instagramie (jeśli dotyczy), niezależnie od tego, czy biorą udział w Konkursie jako artyści indywidualni, czy jako zespół (a także nazwę sceniczną lub nazwę zespołu, jeśli/gdzie jest to stosowne).

- (B) Następnie powinni wypełnić część formularza zgłoszeniowego „O piosenkach”, gatunek muzyki, nazwy dwóch (2) różnych oryginalnych piosenek stworzonych przez uczestników/zespół uczestnika i wreszcie przesłać film pokazujący uczestnika/zespół uczestnika wykonujących obie oryginalne piosenki. Zgłoszenie uczestnika/zespołu uczestnika do Konkursu składa się z tych oryginalnych utworów, Prezentacji muzyka oraz części O piosenkach na Stronie internetowej Konkursu.
- (C) Jeśli jakakolwiek treść w Prezentacji muzyka lub części O piosenkach w formularzu zgłoszeniowym występuje w jakimkolwiek języku innym niż angielski, prosimy o jej przetłumaczenie na język angielski.
- (D) Jeżeli uczestnikiem jest zespół:

- (1) OSOBA SKŁADAJĄCA ZGŁOSZENIE KONKURSOWE W IMIENIU ZESPOŁU („LIDER ZESPOŁU”) OŚWIADCZA I GWARANTUJE, ŻE: (I) MA PEŁNE UPRAWNIENIA DO DZIAŁANIA JAKO JEDYNY I WYŁĄCZNY PRZEDSTAWICIEL ZESPOŁU DO CELÓW JEGO UDZIAŁU W KONKURSIE; ORAZ (ii) DOSTARCZYŁ/DOSTARCZYŁA WSZYSTKIM POZOSTAŁYM CZŁONKOM ZESPOŁU KOPIĘ NINIEJSZEGO REGULAMINU KONKURSU DO WGLĄDU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO KONKURSU.
- (2) Imię i nazwisko każdego członka zespołu (jak również Lidera zespołu) oraz instrumenty, na których grają ci członkowie zespołu (jak również Lider zespołu) podczas wykonywania każdego z oryginalnych utworów stanowiących zgłoszenie zespołu muszą znaleźć się na formularzu zgłoszeniowym zgodnie z instrukcjami; oraz

- (3) członkowie zespołu (w tym Lider zespołu) nie mogą należeć do więcej niż jednego (1) zespołu ani nie mogą zgłosić udziału jako artyści indywidualni, bądź jako członkowie zespołu niezależnie od tego, czy członek zespołu/Lider zespołu występuje w jednej (1) piosence zespołu czy w obu.

Zgłaszając film z wykonaniem utworów jako zgłoszenie, uczestnik (jeśli jest to zespół, Lider zespołu w swoim imieniu i pozostałych członków zespołu) oświadcza i gwarantuje, że zgodnie z jego najlepszą wiedzą i przekonaniem oba utwory są wyłącznie jego oryginalnym dziełem i NIE zostały skopiowane – w całości lub w części – z żadnej innej piosenki, historii, wiersza lub innego dzieła literackiego lub artystycznego. Bez żadnego ograniczania powyższego, covery/remaki utworów innych muzyków i/lub samplowanie jakiegokolwiek aspektu utworów innych muzyków (w tym między innymi tekstów) nie są dozwolone i spowodują automatyczną dyskwalifikację.

UCZESTNICY BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE POTWIERDZAJĄ, ŻE PRZECZYTALI I ZROZUMIELI NINIEJSZY REGULAMIN KONKURSU ORAZ GO AKCEPTUJĄ. NIE NALEŻY BRAĆ UDZIAŁU W KONKURSIE BEZ UPZEDNIEGO ZAPOZNANIA SIĘ Z NINIEJSZYM REGULAMINEM KONKURSU.

#### **4. Ograniczenia związane z udziałem w Konkursie.**

- (A) **Uczestnicząc w Konkursie, Uczestnik (jeśli jest to zespół, to Lider zespołu w swoim imieniu i pozostałych członków zespołu) akceptuje niniejszy Regulamin Konkursu oraz decyzje wszystkich sędziów, które są ostateczne i wiążące pod każdym względem i nie podlegają odwołaniu.**
- (B) Film wideo zawierający oryginalne utwory nie może przekraczać pięciu (5) minut na utwór, i łącznego czasu trwania dziesięciu (10) minut. Dopuszcza się krótkie wprowadzenie artysty solowego lub zespołu (w stosownych przypadkach) (choć nie jest ono wymagane), przy założeniu, że będzie ono wliczone do limitu czasu. Film musi zawierać pauzę/przerwę wynoszącą co najmniej trzydzieści (30) sekund między dwoma (2) utworami, przy założeniu, że będzie ona wliczana do limitu czasowego. Wprowadzenie do drugiego utworu może zostać włączone do pauzy/przerwy.
- (C) Film powinien pokazywać TYLKO uczestnika (jeśli uczestnikiem jest zespół, Lidera zespołu i innych członków zespołu) wykonującego oryginalne utwory, z wyjątkiem napisów, jeśli utwór(utwory) nie jest (nie są) w języku angielskim. NIE NALEŻY PRZESYŁAĆ „TELEDYSKU” Z OBRAZAMI, GRAFIKĄ, KOMENTARZEM, A JEDYNIIE WYKONANIE ORYGINALNYCH UTWORÓW PRZEZ SOLOWEGO ARTYSTĘ/ZESPÓŁ. SPONSOR OCZEKUJE WYŁĄCZNIE FILMU DOKUMENTUJĄCEGO WYKONANIE ORYGINALNYCH UTWORÓW PRZEZ UCZESTNIKA/ZESPÓŁ UCZESTNIKA, A NIE WYRAZU ARTYSTYCZNEGO W POSTACI FILMU WIDEO.
- (D) Film musi być zgodny ze wszystkimi specyfikacjami technologicznymi określonymi na Stronie internetowej Konkursu. Podczas gdy artysta solowy/Lider zespołu powinien dążyć do osiągnięcia najlepszego dźwięku utworu, wyraźnie zaleca się, aby artysta solowy/Lider zespołu nie polegał szczególnie na korektorach („EQ”) i/lub kompresji podczas realizacji utworu.
- (E) Zgłoszenia udziału w Konkursie należy dostarczyć do końca Okresu zgłoszeniowego Konkursu, tj. do dnia 11 października 2020 r. godz. 23:59]. Wszystkie elementy Zgłoszenia udziału w Konkursie należy składać jednocześnie. NIE są dozwolone zgłoszenia częściowe lub fragmentaryczne.

- (F) Istnieje limit jednego (1) zgłoszenia (z uwzględnieniem filmu z wykonania dwóch (2) utworów) na jednego artystę solowego/zespół. Naruszenie limitu zgłoszeń spowoduje zaakceptowanie tylko pierwszego zgłoszenia; jednakże w przypadku stwierdzenia przez Sponsora według własnego uznania, że naruszenie limitu wstępu jest powtarzane lub rażące, WSZYSTKIE zgłoszenia tego solowego artysty/zespołu zostaną uznane za nieważne, a solowy artysta/zespół zostanie zdyskwalifikowany z Konkursu. (W celu uniknięcia wątpliwości, w przypadku dyskwalifikacji zespołu, zarówno Lider zespołu, jak i wszyscy członkowie zespołu (niezależnie od tego, czy występowali w jednej (1) lub obu piosenkach) nie mogą brać udziału w Konkursie ani jako artysta solowy, ani jako członek innego zespołu. Takie zachowanie uznaje się również za manipulację zgodnie z poniższą Zasadą 11.
- (G) Otrzymanie każdego zgłoszenia zostanie potwierdzone przez Sponsora. Żadne takie potwierdzenie nie stanowi oświadczenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu, zawiadomienia o wyborze solowego artysty/zespołu jako finalisty, ani nie jest w inny sposób wiążące dla Sponsora.
- (H) Dowód złożenia zgłoszenia nie stanowi dowodu jego otrzymania ani dowodu zakwalifikowania do udziału w Konkursie.
- (I) Po złożeniu zgłoszenia nie można go modyfikować, zmieniać ani uzupełniać. Artysta solowy/Lider zespołu powinien upewnić się, że jest całkowicie zadowolony z filmu/piosenek (a także innych elementów formularza zgłoszeniowego) przed złożeniem go jako zgłoszenia do Konkursu.
- (J) Jeśli artysta solowy/Lider zespołu korzysta z urządzenia mobilnego w celu zgłoszenia swojego udziału w Konkursie, mogą obowiązywać standardowe stawki za wiadomości i transmisję danych i/lub opłaty za bezprzewodowy dostęp do Internetu. Właściciel/zarejestrowany użytkownik urządzenia mobilnego (artysta solowy/Lider zespołu lub osoba trzecia) może zostać obciążony kosztami przez swojego operatora sieci komórkowej w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa w Konkursie.

#### 5. Dodatkowe ograniczenia dotyczące zgłoszeń – treść

Zgłoszenie zostanie uznane za nieważne i nie zostanie zaakceptowane, jeżeli Sponsor ustali według własnego uznania, że utwory i/lub wszelkie materiały towarzyszące (w tym między innymi film wideo) nie spełniają w pełni następujących wymogów, stosownie do przypadku:

- (A) Obejmują materiały, które mogą naruszać znak towarowy lub prawa autorskie lub inne prawa własności intelektualnej innej osoby;
- (B) Obejmują imię, pseudonim, symbol lub obraz powiązany z inną osobą (żyjącą lub zmarłą), chyba że jest się w posiadaniu zgody tej osoby;
- (C) Obejmują materiały, które mogą być lub mogą zawierać obrazy, które według wyłącznego uznania Sponsora zostaną zakwalifikowane jako znieważające, obelżywe, nawołujące do przemocy, zagrażające, zastraszające, obsceniczne, podżegające, o wyraźnym seksualnym charakterze, bluźniercze, obraźliwe, napastliwe, pogardliwe, poniżające, oszczercze, szkodliwe, dyskryminujące, niezgodne z prawem lub naruszające czyjąś prywatność;

- (D) Utwór(utwory) i/lub film wideo obejmują wykonawców, którzy nie uzyskali akredytacji (w tym członków zespołu, którzy nie są wymienieni na formularzu zgłoszeniowym przedłożonym przez Lidera zespołu);
- (E) Obejmuje muzykę, teksty lub inne treści, które zostały wcześniej opublikowane, w tym między innymi publikację/transmisję w Internecie lub mediach społecznościowych (innych niż przez samego artystę/zespół); lub
- (F) Obejmują muzykę, teksty lub inne treści, które dyskredytują lub narażają na szwank wartość i/lub reputację biznesową Sponsora, jego marki lub podmiotów powiązanych; lub zniesławiają, obrażają bądź oczerniają Anderson.Paak (tj. pana Brandona Paaka Andersona).

Sponsor według własnego uznania może uzależnić wybór uczestnika na finalistę i/lub przyznanie nagrody od dostarczenia odpowiedniego dowodu takiej zgody, na wniosek Sponsora i bez rekompensaty.

## **6. Przyznanie praw w Zgłoszeniu udziału w Konkursie**

W zamian za możliwość wzięcia udziału w Konkursie, jako przedstawiające wartość świadczenia, których odbiór i dostateczna wartość zostały niniejszym potwierdzone:

- (A) Artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający na jego rzecz i w imieniu zespołu) przyznaje Sponsorowi i wyznaczonym przez niego osobom niewyłączne, nieodwołalne, wieczyste, ogólnoswiatowe, nieodpłatne, zbywalne, podlegające sublicencji prawo i licencję na użytkowanie, wykonywanie, wystawianie, edytowanie, kopiowanie, reprodukcję i/lub wykorzystywanie w inny sposób jego zgłoszenia (tj. filmu wideo i wykonania utworów w nim zawartych), a jeśli zostanie zweryfikowany jako finalista, jego wykonania podczas Koncertu Rundy Finałowej, w dowolny sposób oraz we wszystkich kanałach dystrybucji, miejscach lub mediach obecnie znanych lub opracowanych w przyszłości, bez dalszego powiadamiania lub jakiegokolwiek rekompensaty dla takiego artysty solowego/Lidera zespołu (z wyjątkiem Nagrody finalisty, w przypadku zweryfikowanego finalisty);
- (B) Artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający w swoim imieniu i na rzecz zespołu) udziela Sponsorowi i jego agencjom zgody na wykorzystanie i przechowywanie wszelkich danych osobowych w związku ze zgłoszeniem w zgodzie z obowiązującą Polityką Prywatności Sponsora, (jak wyszczególniono poniżej), bez dalszego powiadomienia lub jakiegokolwiek odszkodowania;
- (C) artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający w swoim imieniu i w imieniu zespołu) kolejno
  - (1) zrzeka się wszelkich „autorskich praw osobistych” lub podobnych naturalnych praw własności, które uczestnik może posiadać w związku ze zgłoszeniem, a jeśli zostanie zweryfikowany jako finalista, z wykonaniem podczas Koncertu Rundy Finałowej; oraz
  - (2) wyraża zgodę, na wniosek Sponsora i bez jakiegokolwiek wynagrodzenia (z wyjątkiem Nagrody finalisty, w przypadku zweryfikowanego finalisty), na sporządzenie wszelkich dodatkowych dokumentów w celu wykonania, utrwalenia lub udoskonalenia przyznania praw przewidzianych w niniejszym Regulaminie Konkursu; oraz, w przypadku Lidera zespołu, na dołożenie wszelkich starań, aby pomóc

Sponsorowi w zapewnieniu sporządzenia takich dodatkowych dokumentów przez innych członków zespołu.

(D) Artysta solowy/Lider zespołu (Lider zespołu działający w swoim imieniu i w imieniu zespołu) rozumie i zgadza się, że:

- (1) Sponsor, jak również inni członkowie komisji sędziowskiej (w tym Anderson.Paak) mają szeroki dostęp do pomysłów, opowiadań, projektów i innych materiałów literackich/artystycznych przekazanych każdemu z nich ze źródeł zewnętrznych lub opracowywanych przez nich wewnętrznie oraz że takie pomysły/opowiadania/projekty/materiały literackie/artystyczne mogą być konkurencyjne, podobne (lub nawet identyczne) do zgłoszenia oraz że Sponsor i inni członkowie komisji sędziowskich (w tym Anderson.Paak) nie ponoszą w związku z tym żadnej odpowiedzialności wobec artysty solowego/Lidera zespołu (jeśli uczestnikiem jest zespół, jakiegokolwiek członka zespołu) lub jakiegokolwiek osoby trzeciej; oraz
- (2) Sponsor i inni członkowie komisji sędziowskiej (w tym Anderson. Paak) nie mają żadnego obowiązku zachowania poufności ani innego obowiązku powierniczego wobec artysty solowego/Lidera zespołu (jeśli uczestnikiem jest zespół lub jakiegokolwiek inny członek zespołu) w odniesieniu do zgłoszenia.

Szczegółowe informacje dotyczące gromadzenia/wykorzystywania/udostępniania Twoich danych osobowych w związku z uczestnictwem w Konkursie można znaleźć w Oświadczeniu Sponsora o ochronie prywatności stosującym się do osób w Twoim kraju zamieszkania pod adresem <https://www.vans.co.uk/help/privacy-full.html>,

## **7. Wyłonienie finalistów i Zwycięzcy**

### **(a) Pierwsza runda oceniania:**

- (1) Wszystkie kwalifikujące się zgłoszenia zostaną ocenione przez wstępną komisję sędziowską złożoną z przedstawicieli Sponsora, w tym muzyków, którzy promują produkty Sponsora. Komisja sędziowska oceni kwalifikujące się zgłoszenia zgodnie z sekcją „Procedura oceniania” niniejszego Regulaminu Konkursu.
- (2) Zgłoszenia z pięcioma (5) najwyższymi wynikami przechodzą do finałowej rundy oceniania, pod warunkiem weryfikacji kwalifikowalności. Jednakże Sponsor zastrzega sobie prawo do zaliczenia mniej niż pięciu (5) zgłoszeń do Finałowej Rundy Występów, jeśli Sponsor ustali według swojego wyłącznego uznania, że otrzymano niewystarczającą liczbę kwalifikujących się i zakwalifikowanych zgłoszeń; za co Sponsor nie ponosi żadnej odpowiedzialności.
- (3) Każdy zweryfikowany finalista otrzyma nagrodę finalisty wyszczególnioną w sekcji „Nagrody” niniejszego Regulaminu Konkursu.

### **(b) Powiadomienie i weryfikacja finalistów**

- (1) Finaliści (tj. artysta solowy lub Lider zespołu, zależnie od okoliczności) zostaną poinformowani e-mailem, z wykorzystaniem adresu e-mail wprowadzonego za pośrednictwem Strony internetowej Konkursu na początku Konkursu. Jeżeli finalista jest artystą solowym, musi on wypełnić, podpisać i odesłać następujące formularze: oświadczenie uczestnika o kwalifikowalności, zwolnienie z odpowiedzialności oraz zgodę na wykorzystanie wizerunku (jeżeli jest zgodne z prawem).

- (2) Jeżeli finalistą jest zespół, Lider zespołu musi wypełnić, podpisać i odesłać następujące formularze: oświadczenie uczestnika o kwalifikowalności, zwolnienie z odpowiedzialności oraz zgodę na wykorzystanie wizerunku (jeżeli jest zgodne z prawem), a każdy członek zespołu musi wypełnić, podpisać i odesłać taki sam komplet. **Deklaracja uczestnika i deklaracje członków zespołu dotyczące kwalifikowalności (w stosownych przypadkach) muszą zostać zwrócone w ciągu dwóch (2) dni od powiadomienia o zakwalifikowaniu się do finału** (lub wskazanym krótszym terminie).
- (3) Sponsor zastrzega sobie prawo do weryfikacji uczestnika jako finalisty zależnie od wyników weryfikacji przeszłości artysty solowego/Lidera zespołu/członków zespołu. Jeżeli Sponsor ustali według własnego uznania, że weryfikacja przeszłości ujawnia przestępcze, niemoralne lub inne zachowanie, które niekorzystnie wpływa na wartość i/lub reputację biznesową Sponsora, jego marki lub podmiotów stowarzyszonych, lub zniesławia, obraża albo pomawia Anderson.Paak, taki uczestnik zostanie zdyskwalifikowany bez jakiegokolwiek odszkodowania. Ponadto, jeśli artysta solowy/Lider zespołu/wszyscy inni członkowie zespołu nie wyrażą zgody na przeprowadzenie sprawdzenia przeszłości lub nie zechcą współpracować, taki uczestnik zostanie zdyskwalifikowany bez jakiegokolwiek odszkodowania. W przypadku dyskwalifikacji nastąpi przepadek Nagrody finalisty i możliwości ewentualnego zdobycia Nagrody głównej oraz może zostać wybrany alternatywny finalista zgodnie z powyższymi zapisami (ze względu na ograniczenia czasowe).
- (4) W przypadku nieprzestrzegania wymogów określonych w punkcie (1) powyżej; finalista (dla zespołu, Lider zespołu lub dowolny członek zespołu) zostanie uznany przez Sponsora za niekwalifikującego się lub w inny sposób naruszającego niniejszy Regulamin Konkursu, taki finalista zostanie zdyskwalifikowany, Nagroda finalisty i możliwość ewentualnego wygrania Nagrody głównej przypadną bez odszkodowania i może zostać wybrany alternatywny finalista zgodnie z powyższymi zapisami (ze względu na ograniczenia czasowe).
- (5) Jeśli Sponsor nie może skontaktować się z finalistą (tj. artystą solowym lub Liderem zespołu, zależnie od przypadku) z jakiegokolwiek powodu po jednej próbie (w tym e-maila sklasyfikowanego jako „SPAM” lub „śmieci”), Sponsor spróbuje ponownie skontaktować się z finalistą. W przypadku dyskwalifikacji nastąpi przepadek Nagrody finalisty i możliwości ewentualnego zdobycia Nagrody głównej oraz może zostać wybrany alternatywny finalista.

### (c) Finałowa runda występów

- (1) Każdy zweryfikowany finalista musi przesłać drugi, inny film przedstawiający wykonanie dwóch (2) oryginalnych utworów, z których tylko jeden mógł zostać użyty jako zweryfikowane zgłoszenie finalisty do udziału w Konkursie, „**Film z występem rundy finałowej**”. (W celu uniknięcia wątpliwości, Film z występem rundy finałowej nie może zawierać fragmentów wykonania przez zweryfikowanego finalistę jednego (1) z jego utworów ze zweryfikowanego zgłoszenia finalisty do Konkursu). Jeśli zweryfikowany finalista jest zespołem, tylko członkowie zespołu, którzy wystąpili na jednym (1) lub obu utworach w zweryfikowanym zgłoszeniu finalisty do konkursu, mogą wystąpić w zweryfikowanym Filmie z występem rundy finałowej finalisty.
- (2) Te same ograniczenia określone powyżej mają zastosowanie do Filmów z występem rundy finałowej, z wyjątkiem Okresu udziału w Konkursie, o którym mowa w Zasadzie 4(E). W przypadku przekroczenia dziesięciominutowego (10) limitu czasu, wszystkie treści po upływie dziesięciu (10) minut zostaną usunięte z

filmu przed transmisją w taki sam sposób, jak w ramach Koncertu Rundy Finałowej (zgodnie z poniższym). Czas będzie odliczany przez Sponsora.

- (3) Sponsor włączy wszystkie zweryfikowane Filmy z występem rundy finałowej finalisty do koncertu, który będzie wydarzeniem online oferowanym za pośrednictwem platformy wideokonferencji Zoom, które ma być transmitowane w dniach 6, 7 lub 8 października 2020 r. („**Koncertu Rundy Finałowej**”). Rzeczywista data i godzina Koncertu Rundy Finałowej jest uzależniona od realizacji i zostanie określona przez Sponsora według wyłącznego uznania. Zweryfikowani finaliści (artyści solowi/Liderzy zespołu) zostaną poinformowani o rzeczywistej godzinie i dacie Koncertu Rundy Finałowej, kiedy zostanie ustalona. Niezależnie od powyższego, Sponsor zastrzega sobie prawo, według swojego wyłącznego uznania, do odroczenia lub odwołania Koncertu Rundy Finałowej, powiadamiając zweryfikowanych finalistów. W przypadku odroczenia Koncertu Rundy Finałowej Sponsor nie ponosi żadnej odpowiedzialności poza transmisją Koncertu Rundy Finałowej w takim ponownie zaplanowanym terminie i o godzinie, jakie zostaną określone według jego wyłącznego uznania. W przypadku odwołania Koncertu Rundy Finałowej odpowiedzialność Sponsora będzie ograniczona do prywatnego przejrzania Filmów Rundy Występów finalistów z niezależnym sędzią, a tym samym wybrania zwycięzcy Nagrody głównej.
- (4) Kolejność pokazywania Filmów z Występem Rundy Finałowej zweryfikowanych finalistów podczas Koncertu Rundy Finałowej zostanie określona przez Sponsora losowo. Przed transmisją każdego Filmu z Występem Rundy Finałowej zweryfikowanego finalisty Sponsor przedstawi krótką notkę biograficzną dostarczoną przez zweryfikowanego finalistę w oświadczeniu uczestnika o kwalifikowalności, zwolnieniu z odpowiedzialności oraz zgodzie na wykorzystanie wizerunku (jeżeli jest to zgodne z prawem).
- (5) Każdy zweryfikowany finalista (artysta solowy lub Lider Zespołu; Lider Zespołu działający we własnym imieniu i w imieniu zespołu) rozumie i zgadza się, że:
  - a. Film z Występem Rundy Finałowej transmitowany podczas Koncertu Rundy Finałowej może różnić się od treści przesłanych przez zweryfikowanego finalistę ze względu na ograniczenia technologiczne, programowe, elektroniczne lub inne, usterki lub awarie, jak również nieprawidłowości, wady i wymagania mające wpływ na realizację i/lub transmisję Koncertu Rundy Finałowej oraz zwalnia i zobowiązuje się zabezpieczyć Sponsora od wszelkiej odpowiedzialności w związku z tym; oraz
  - b. Transmisja Filmu z Występem Rundy Finałowej zostanie przypisana do zweryfikowanego finalisty, jak wskazano w jego Zgłoszeniu udziału w Konkursie.
- (6) Zweryfikowany finalista, którego występ w Koncercie Rundy Finałowej uzyskał najwyższy wynik określony w poniższej procedurze oceniania, jest laureatem Nagrody głównej.
- (7) Wystąpienie zweryfikowanych finalistów w Koncercie Rundy Finałowej będzie oceniane przez komisję oceniającą złożoną z przedstawicieli Sponsora i Andersona Paaka (w zależności od jego dostępności; jeżeli Anderson Paak z jakiegokolwiek powodu nie będzie mógł wziąć udziału, odpowiedzialność Sponsora będzie ograniczona do zastąpienia Andersona Paaka innym muzykiem, jak ustali Sponsor według własnego uznania).
- (8) Laureat Nagrody głównej zostanie ogłoszony na zakończenie Koncertu Rundy Finałowej, a zwycięzca zostanie powiadomiony za pośrednictwem adresu e-mail



przesłanego na Stronę Internetową Konkursu w ciągu pięciu (5) dni roboczych od zakończenia Koncertu Rundy Finałowej.

#### **(d) Procedura oceniania**

- (1)** Zarówno w pierwszej rundzie oceniania, jak i podczas Koncertu Rundy Finałowej kwalifikujące się zgłoszenia/zweryfikowane występy finalistów będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:
  - (a)** Zgłoszenie/występ wpisuje się w etos i kulturę marki Sponsora [40%];
  - (b)** Oryginalność, w tym duch i kreatywna ekspresja [20%];
  - (c)** Prezencja na scenie i energia [20%]; oraz
  - (d)** Aspekt techniczny, w tym tekst, instrumenty i wartości produkcyjne wideo/utworów [20%].
- (2)** W obu rundach oceniania ocena zgłoszeń odbędzie się w Costa Mesa, CA USA (i/lub w innej lokalizacji wybranej przez Sponsora).
- (3)** W mało prawdopodobnym przypadku, gdy dwóch (2) lub więcej uczestników otrzyma ten sam wynik w pierwszej rundzie oceniania lub podczas Koncertu Rundy Finałowej, dodatkowy, uzupełniający członek odpowiedniej komisji oceniającej oceni zgłoszenia i podejmie decyzję.
- (4)** Kolejność wyników obu rund oceniania jest poufna i jest własnością Sponsora i nie zostanie udostępniona uczestnikom/zweryfikowanym finalistom ani innym osobom publicznym.
- (5)** Decyzja komisji oceniającej jest ostateczna i nie będzie prowadzona żadna korespondencja, chyba że ze zwycięzcą zostanie o tym powiadomiony.

#### **8. Nagrody.**

**(A) Nagroda finalisty (5)** (jeśli uczestnikiem jest zespół, to Lider zespołu i inni członkowie zespołu otrzymają następujące nagrody): -

- a.** Członkostwo premium w ONErpm, usłudze dystrybucji muzyki;
- b.** Umieszczenie utworów na playlistach Sponsora „Next Era” w Spotify i Apple Music;
- c.** Włączenie piosenek do Go Big! Biblioteka rozrywki dla Vans;
- d.** Karta podarunkowa Vans o wartości 1000 USD (której użycie podlega odpowiednim warunkom i wymienieniu w sklepach detalicznych Vans oraz na oficjalnej stronie internetowej Vans w kraju zamieszkania finalisty, w którym Karty podarunkowe Vans podlegają zasadom i warunkom użytkowania; bez ograniczania powyższego, karty podarunkowe Vans nie tracą ważności i nie podlegają żadnym opłatom w związku z nieaktywnością lub innym opłatom);
- e.** Jeden (1) pakiet akcesoriów marki Fender (struny, kostki, paski, koszulki);
- f.** Jeden (1) instrument marki Fender; (Reprezentant firmy Fender zostanie przydzielony, by udzielać bieżącego wsparcia).  
Całkowita przybliżona wartość detaliczna nagrody finalisty: 1100 USD. (Jeśli rzeczywista wartość nagrody finalisty będzie niższa od tej kwoty, różnica nie zostanie przyznana).

**(B) Nagroda główna (1):-**

- a.** Wycieczka dla zwycięzcy na koncert z Anderson.Paak w dniu „do ustalenia” w miejscu „do ustalenia”. Podróż składa się z podróży autokarem w obie strony i

podróży lotniczych z głównego komercyjnego (lub międzynarodowego, stosownie do przypadku) lotniska najbliższego miejsca zamieszkania zwycięzcy (jeśli zwycięzcą jest Zespół, miejsce zamieszkania Lidera Zespołu), standardowego zakwaterowania w hotelu na 2 dni/2 noce, spotkania i możliwości poznania z Anderson.Paak.

- b. Vans/Spotify „Audio Drop” (tj. z udziałem zespołu zwycięzcy/zwycięzcy i/lub utworów zespołu zwycięzcy/zwycięzcy w reklamach audio na Spotify);
- c. (1) Gitara marki Fender Vans „Musicians Wanted” (jeśli uczestnikiem jest zespół, to Lider zespołu i każdy członek zespołu otrzymają gitarę marki Fender Vans „Musicians Wanted”);  
Całkowita przybliżona wartość detaliczna Nagrody głównej: 2600 USD) (Jeśli rzeczywista wartość Nagrody głównej będzie mniejsza niż taka kwota, różnica nie zostanie przyznana).

## **9. Ograniczenia dotyczące wygranych.**

### **(A) Nagrody dla finalistów:**

Wszystkie komponenty nagród (inne niż karta upominkowa Vans o wartości 1000 USD) podlegają regulaminowi odpowiedniego zewnętrznego dostawcy nagród. Umieszczenie utworów na playlistach Sponsora „Next Era” w Spotify i Apple Music; Biblioteka rozrywki dla Vans. Sponsor będzie miał pełną kontrolę twórczą nad włączeniem utworów zgodnie z regulaminem odpowiedniej platformy. Sponsor określi wyłącznie ilustracyjnie czas trwania włączenia utworów, a także ich ważność na liście utworów i w bibliotece Vans „Next Era”.

### **(B) Nagroda główna: COVID-19/Koronawirus**

Zwycięzca Nagrody głównej (jeśli jest to zespół, Lider zespołu i wszyscy członkowie zespołu biorący udział w wycieczce stanowiącej Nagrodę główną) rozumieją i zgadzają się, że podróż jest z natury niebezpieczna ze względu na rozprzestrzenianie się wirusa COVID-19 i w najszerszym dozwolonym przez prawo zakresie, każdy z powyższych ponosi wszelkie ryzyko choroby lub obrażeń, które mogą wynikać bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub w części, z podróży stanowiącej nagrodę.

Bez ograniczeń każdy zwycięzca wyraźnie potwierdza, że niezależnie od środków ostrożności podjętych przez linię lotniczą, hotel, właściciela sali koncertowej i innych obiektów oraz innych dostawców usług związanych z podróżami, możliwe jest, że nadal może zarazić się wirusem COVID-19 i/lub zarażać innych, nawet jeśli jest bezobjawowy. Ponadto zwycięzcy rozumieją i zgadzają się, że w odpowiedzi na warunki ekonomiczne i/lub społeczne wywołane przez wirusa COVID-19 Sponsor może zostać zmuszony do zmiany, odroczenia lub nawet anulowania podróży w ramach Nagrody głównej z niewielkim (jeśli jakimkolwiek) wyprzedzeniem.

Zwycięzcy ponadto rozumieją i zgadzają się, że Sponsor nie uzyskał dla nich żadnego ubezpieczenia podróжного lub innego w związku z wycieczką stanowiącą Nagrodę główną.

We wszystkich przypadkach zwycięzcy zwalniają Sponsora, kierownictwo i reprezentację Anderson.Paak (oraz, w stosownym zakresie, Anderson.Paak osobiście) (jak również inne zwolnione podmioty wyszczególnione w Zasadzie 10 poniżej) z wszelkiej odpowiedzialności, która może wynikać bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub w części, z podróży stanowiącej nagrodę.

**W żadnym wypadku Sponsor, kierownictwo i przedstawicielstwo Anderson.Paak (oraz, w stosownym zakresie, Anderson.Paak osobiście) (jak również inne zwolnione podmioty wyszczególnione w Zasadzie 10 poniżej) nie ponoszą odpowiedzialności wobec zwycięzcy za przekroczenie przybliżonej wartości detalicznej wycieczki stanowiącej Nagrodę główną.**

**Sponsor, kierownictwo i reprezentacja Anderson.Paak (oraz, w odpowiednim zakresie, Anderson.Paak osobiście) (jak również inne zwolnione podmioty) nie ponoszą żadnej odpowiedzialności wobec żadnego gościa zwycięzców.**

### **(C) Nagroda główna: Dodatkowe ograniczenia**

- (1)** Podróż stanowiąca Nagrodę główną uzależniona jest od dostępności (między innymi z przyczyn określonych w punkcie B powyżej) oraz innych ograniczeń. Sponsor ustala porty lotnicze i hotel według wyłącznego uznania.
- (2)** Podczas podróży stanowiącej Główną nagrodę wymagane jest posiadanie ważnego dokumentu tożsamości ze zdjęciem. W zakresie, w jakim wymagana jest podróż międzynarodowa, laureat Nagrody głównej/gość ponosi wyłączną odpowiedzialność za uzyskanie wszystkich niezbędnych dokumentów podróży (np. paszportu) oraz za wszelkie niezbędne lub zalecane środki ostrożności medycznej i bezpieczeństwa w związku z podróżą międzynarodową.
- (3)** Wycieczka stanowiąca Nagrodę główną musi odbyć się w terminach potwierdzonych przez Sponsora, aby wziąć udział w koncercie, które mogą zostać przekazane zwycięzcy Nagrody głównej z 30-dniowym wyprzedzeniem. Podobnie lokalizacja Koncertu rundy finałowej może zostać przekazana zwycięzcy Nagrody głównej z 30-dniowym wyprzedzeniem. (Data i miejsce podróży stanowiącej Nagrodę główną podlega modyfikacji i ewentualnemu odwołaniu zgodnie z punktem B powyżej). Z zastrzeżeniem powyższych zasad, Sponsor dołoży wszelkich starań, aby z odpowiednim wyprzedzeniem przekazać zwycięzcy Nagrody głównej informację o dacie i lokalizacji wycieczki stanowiącej Nagrodę główną dla celów planowania; a każda przewidywana data i lokalizacja wycieczki stanowiącej Nagrodę główną przekazana zwycięzcy Nagrody głównej podlega modyfikacji przez Sponsora bez jakiegokolwiek odpowiedzialności. Jeśli zwycięzcą Nagrody głównej jest zespół, Lider Zespołu i co najmniej pięćdziesiąt procent (50%) pozostałych członków zespołu musi być dostępnych do wzięcia udziału w koncercie w wyznaczonym terminie. Jeśli laureat Nagrody głównej nie będzie dostępny podczas Koncertu rundy finałowej, Nagroda główna przypadnie, a z pozostałych zweryfikowanych filmów finalistów z Finałowej rundy występów może zostać wybrany inny laureat, o ile pozwala na to czas.
- (4)** W celu uniknięcia wątpliwości, gość nie może towarzyszyć laureatowi podczas podróży stanowiącej Nagrodę główną.
- (5)** Jeśli podróż w ramach Nagrody głównej obejmuje więcej niż jedną (1) osobę podróżującą (w tym zespół, który wygrał Nagrodę główną), wszystkie takie osoby muszą podróżować razem tą samą trasą, która została ustalona przez Sponsora według wyłącznego uznania.
- (6)** Zwycięzcy (jeśli jest to zespół, to wszyscy członkowie zespołu biorący udział w wycieczce będącej Nagrodą główną) muszą przez cały czas działać w odpowiedni, grzeczny i pełen szacunku sposób podczas wycieczki stanowiącej Nagrodę główną, w tym między innymi podczas występu i spotkania z Anderson.Paak (patrz również podpunkt 7 poniżej). Nieprzestrzeżenie tego

warunku spowoduje natychmiastowe zakończenie podróży laureatów Nagrody głównej (jeśli jest to zespół, to określonych osób uznanych przez Sponsora za działające niewłaściwie, ze zrozumieniem, że podróż będąca Nagrodą główną może zostać całkowicie anulowana, jeśli działania określonych osób zostaną uznane przez Sponsora za wystarczająco rażące lub, jeśli Nagrodę główną zdobył zespół, znaczna liczba osób jest zaangażowana w takie zachowanie, ponownie zgodnie z ustaleniami Sponsora według własnego uznania); Sponsor nie ponosi dalszej odpowiedzialności wobec takiej osoby (osób), (niezależnie od tego, czy osobiście zaangażowała się w takie zachowanie).Może wymagać to zwrotu nagrody finalisty przyznanej wcześniej laureatowi Nagrody głównej, a także dochodzenia środków prawnych od jednej lub większej liczby takich osób.

- (7) Występowanie z Anderson.Paak uzależnione jest od jego dostępności, wymagań produkcyjnych i innych ograniczeń. Możliwe jest, że podczas spotkania Anderson.Paak nie będzie podpisywać przedmiotów ani pozować do zdjęć z laureatem Nagrody głównej. Ponadto, jeśli zwycięzcą Nagrody głównej jest zespół Anderson.Paak może podpisywać przedmioty/pozować do zdjęć z niektórymi – ale nie wszystkimi – członkami zespołu. Występ będzie pod twórczą kontrolą Anderson.Paak, bez oceny, zatwierdzenia lub zawiadomienia jakiegokolwiek rodzaju zwycięzcy Nagrody głównej (a jeśli zwycięzcą Nagrody głównej jest zespół, to Lidera zespołu lub członków zespołu); a zwycięzca Nagrody głównej (jeśli zwycięzcą Nagrody głównej jest zespół, to Lider zespołu lub członkowie zespołu) nie otrzyma żadnej opłaty licencyjnej ani innego wynagrodzenia jakiegokolwiek rodzaju za występ innego niż pozostałe elementy Nagrody głównej i Nagrody finalisty. Nie ograniczając powyższego, Sponsor nie składa żadnych oświadczeń, że występ będzie trwał przez określony czas. Zwycięzca Nagrody głównej może otrzymać uznanie za występ, ale takie uznanie nie jest zagwarantowane, a forma, treść i wszystkie inne aspekty takiego uznania zostaną określone przez Anderson.Paak według jego wyłącznego uznania. Przyznanie występu może być również uzależnione od podpisania przez zwycięzcę Nagrody głównej (a w przypadku zdobycia Nagrody głównej przez zespół, przez lidera zespołu lub członków zespołu) dodatkowych zrzeczeń i zwolnień dostarczonych przez Anderson.Paak.
- (8) Jeśli miejsce zamieszkania zwycięzcy Nagrody głównej (jeśli zwycięzcą jest zespół, to miejsce zamieszkania Lidera Zespołu) znajduje się w promieniu 240 kilometrów od [.....], zwycięzca Nagrody głównej otrzyma transport naziemny zamiast podróży lotniczych; przy czym zwycięzca Nagrody głównej nie otrzyma żadnej nagrody zastępczej ani odszkodowania w związku z taką zamianą.
- (9) Jeśli zwycięzcą jest artysta solowy lub zespół liczący łącznie mniej niż pięciu (5) członków zespołu lub zespół liczący łącznie pięciu (5) członków zespołu, z którego tylko trzech (3) lub czterech (4) członków zespołu bierze udział w wycieczce stanowiącej Nagrodę główną, zwycięzca Nagrody głównej nie otrzyma żadnej nagrody zastępczej ani rekompensaty jakiegokolwiek rodzaju.

**(D) Nagroda dla finalisty, jak i Nagroda główna:**

- (a) Jeśli zwycięzcą jest zespół, Sponsor spełni swój obowiązek, przyznając Liderowi Zespołu Nagrodę dla finalisty i Nagrodę główną (jeśli dotyczy). (Zgodnie z ustępem 7 Lider Zespołu rozumie i zgadza się, że może ponieść koszty związane z opodatkowaniem od wartości Nagrody dla finalisty lub łącznej wartości Nagrody dla finalisty i Nagrody głównej (zależnie od przypadku)). Sponsor zrzeka się wszelkiej odpowiedzialności za to, że Lider Zespołu nie podzieli się elementami nagród i/lub informacjami związanymi z

nagradzaniem z członkami Zespołu; w takim przypadku jedyny sposób odwołania się członków Zespołu następuje wobec Lidera zespołu.

- (b) Zastąpienie nagrody nie jest dozwolone, z wyjątkiem przypadku, gdy sponsor nie jest dostępny z jakiegokolwiek powodu i tylko wtedy, gdy nagroda ma taką samą lub wyższą wartość.
- (c) Nagrody nie mogą być przekazywane i muszą zostać przyjęte jako przyznane.
- (d) Nagrody nie podlegają wymianie na gotówkę lub kupon (z wyjątkiem elementów nagród, które są kartami podarunkowymi i tylko wtedy, gdy taka wymiana gotówki jest wymagana przez obowiązujące prawo).
- (e) Zwycięzca ponosi wyłączną odpowiedzialność za nieokreślone wydatki związane z przyjęciem i wykorzystaniem nagród; jeśli zwycięzcą jest zespół, to wszyscy członkowie zespołu. W przypadku Nagrody głównej powyższe obejmuje wszelkie nieokreślone wydatki w połączeniu z podróżą do lokalizacji stanowiącej Nagrodę główną.
- (f) Zwycięzca ponosi wyłączną odpowiedzialność za uiszczenie wszelkich podatków od wartości nagrody (nagród).

## **10. Zwolnienia**

- (A) Tam, gdzie jest to zgodne z prawem, przyjmując nagrodę (nagrody), zwycięzcy (jeśli to zespół, to Lider Zespołu w jego imieniu i pozostałych członków zespołu w najszerszym dopuszczalnym zakresie) zgadzają się na wykorzystanie ich imienia i nazwiska, podobizny, zdjęcia, głosu, informacji biograficznych, wizerunku i innych przesłanek dotyczących ich osobowości/tożsamości przez Sponsora i wyznaczonych przez niego osób w celach reklamowych/publicznych/handlowych bez dodatkowego wynagrodzenia lub powiadomienia. Jeśli jest to zespół, to Lider Zespołu zgadza się ponadto, na wniosek Sponsora i bez dalszej rekompensaty, dołożyć komercyjnie uzasadnionych starań, aby zapewnić podobne przyznanie praw wszystkim członkom zespołu.
- (B) Uczestnicząc w Konkursie, uczestnicy (jeśli zespół, to Lider Zespołu w jego imieniu i pozostałych członków zespołu w najszerszym dopuszczalnym zakresie) zwalniają i zgadzają się zwolnić Sponsora, jego jednostkę dominującą, podmioty stowarzyszone, oddziały, spółki powiązane i spółki zależne oraz dyrektorów, urzędników, agentów, przedstawicieli, akcjonariuszy, pracowników, następców i cesjonariuszy którejkolwiek z powyższych organizacji, kierownictwo i reprezentację Anderson.Paak (oraz, w stosownym zakresie, Anderson.Paak osobiście), a także Facebook, Inc./Instagram i Twitter, Inc., z wszelkiej odpowiedzialności wynikającej z uczestnictwa w Konkursie lub przyjęcia, posiadania, otrzymania lub wykorzystania/niewłaściwego wykorzystania nagród. Powyższe obejmuje między innymi uszkodzenie urządzenia mobilnego/komputera (lub informacji/danych przechowywanych na nim) wykorzystywanych przez uczestnika Konkursu do udziału w Konkursie, jak również wszelkie roszczenia dotyczące naruszenia praw autorskich lub innych interesów własności intelektualnej w utworach, o których Sponsor poinformował, że są jego/jej oryginalnym dziełem.

## **11. Warunki uczestnictwa.**

- (A) Sponsor i jego agencje nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia, które są spóźnione, utracone, niekompletne, niedostępne/zablokowane, uszkodzone, źle

- skierowane, opóźnione lub zniszczone, niezależnie od przyczyny, która spowodowała tę nieważność; za błędy technologiczne, programowe, elektroniczne lub inne/awarie/usterki wszelkiego rodzaju, które zakłócają reklamę/ofertę Konkursu pod jakimkolwiek względem (w tym między innymi dostępność Strony internetowej Konkursu lub produkcję lub transmisję Koncertu rundy finałowej).
- (B) W przypadku niezgodności między angielską wersją niniejszego Regulaminu Konkursu a jakimkolwiek innym tłumaczeniem pierwszeństwo ma wersja angielska, która jest nadrzędna i sprawuje kontrolę pod każdym względem.
- (C) Niewykonanie przez Sponsora któregokolwiek z postanowień niniejszych Zasad Konkursu w danym przypadku nie oznacza zrzeczenia się takich postanowień.
- (D) Niniejsza Promocja nie jest w żaden sposób sponsorowana, zatwierdzona czy prowadzona przez firmę Facebook, Instagram czy Twitter.
- (E) MANIPULOWANIE KONKURSEM, JAK RÓWNIEŻ INGEROWANIE W ZAMIERZONE DZIAŁANIE KONKURSU LUB DAŻENIE DO OSZUKANIA SPONSORA W ZWIĄZKU Z KONKURSEM (W TYM MIĘDZY INNYMI ZNIEKSZTAŁCENIE LUB WPROWADZENIA W BŁĄD CO DO ORYGINALNOŚCI JAKIEJKOLWIEK PIOSENKI WYKONANEJ PRZEZ UCZESTNIKA LUB ZWERYFIKOWANEGO FINALISTĘ) SPOWODUJE DYSKWALIFIKACJĘ, JEŚLI MA ZASTOSOWANIE; SPONSOR MOŻE TAKŻE ZABRONIĆ KAŻDEJ OSOBIE, KTÓRA ZOSTANIE UZNANA ZA ZAANGAŻOWANĄ W TAKIE DZIAŁANIA, UDZIAŁU W PRZYSZŁYCH LOTERIACH LUB KONKURSACH SPONSOROWANYCH PRZEZ VANS I/LUB DOCHODZENIA SANKCJI PRAWNYCH PRZECIWKO TAKIEJ OSOBIE.

## **12. Siła wyższa.**

Jeżeli Sponsor stwierdzi według własnego uznania, że Konkurs – w całości lub w części – jest opóźniony, uniemożliwiony, uznany za niewskazany lub niezgodny z prawem lub nie może być przeprowadzony zgodnie z pierwotnym planem z powodu jakiegokolwiek przyczyną pozostającej poza jego kontrolą, w tym między innymi wojny, inwazji, aktu wroga zagranicznego lub krajowego, zagrożeń lub aktów terrorystycznych, działań wojennych, niepokoju społecznego, wojny lub buntu (niezależnie od tego, czy wojna została wypowiedziana czy nie), braku odpowiedniego zasilania, wirusa/błędu komputerowego, manipulacji, oszustwa, klęski żywiołowej, materiałów, zdolności produkcyjnych lub urządzeń transportowych lub wysyłkowych, chorób i chorób zakaźnych, epidemii lub pandemii (w tym wirusa Covid-19), zarządzenia lub prawa rządowego, działań władz federalnych, stanowych lub lokalnych, sytuacji nadzwyczajnej na szczeblu krajowym lub regionalnym, strajku, zamieszek, blokady lub innych sporów przemysłowych, powodzi, pożaru, tornada, huraganu, trzęsienia ziemi lub eksplozji lub działania siły wyższej (każde „Zdarzenie Siły Wyższej”), Sponsor może anulować, zmodyfikować lub zawiesić Konkurs i udostępnić nagrody w sposób, który Sponsor uzna za uczciwy, odpowiedni i zgodny z Zasadami Konkursu. W takim przypadku Sponsor opublikuje takie zawiadomienie na Stronie internetowej Konkursu lub odpowiednio powiadomi potencjalnych (lub zweryfikowanych) finalistów.

## **13. Rozwiązywanie sporów/wybór prawa.**

W najszerszym zakresie dozwolonym przez prawo, uczestnicy (jeśli zespół, to Lider Zespołu w jego imieniu i pozostałych członków zespołu w najszerszym dopuszczalnym zakresie) zgadzają się, że:

- a. niniejsze Zasady Konkursu podlegają prawu Anglii i Walii, a sądy angielskie mają jurysdykcję niewyłączną;
- b. wszelkie roszczenia będą wnoszone przez uczestników indywidualnie, w tym, jeżeli uczestnicy są zespołem, przez członków zespołu (w tym Lidera Zespołu) działających indywidualnie;

- c. Dochodzenie roszczeń przez uczestnika jest ograniczone do rzeczywistych kosztów związanych z udziałem w Konkursie (jeśli takie istnieją), przy czym wszelkie prawa do opłat prawnych oraz wszelkie szkody (w tym straty wynikowe) są wyraźnie zrzeczone.

Jeżeli sąd właściwej jurysdykcji uzna poprzednie lub jakiegokolwiek inne postanowienie niniejszych Zasad Konkursu za nieważne, niezgodne z prawem lub niewykonalne, zostanie ono zastąpione postanowieniem zastępczym, które jest najbardziej zbliżone do pierwotnego zamiaru Sponsora i jest ważne, zgodne z prawem i wykonalne. Nieważność/niezgodność z prawem/niewykonalność danego postanowienia nie wpłynie na pozostałą część niniejszych Zasad Konkursu.

14. **Lista zwycięzców.** Aby otrzymać listę zwycięzców, należy wysłać samozaadresowaną kopertę na adres „*Vans Musicians Wanted Winners*”, c/o VANS, 15 Atholl Crescent, Edinburgh, EH3 8HA, United Kingdom ATTN: VANS MUSICIANS WANTED WINNERS. Wnioski o listę zwycięzców muszą być otrzymane do 31 grudnia 2020 r. Lista zwycięzców będzie dostępna po 20 stycznia 2021 r.